

عاشق الكوميكس

داخل العدد:
٤ قصص كاملة

ميكى

العدد ٧١٧ - ١٦ يناير ١٩٧٥ الثمن ٥٠ مليما



ميكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الميلاس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي -
٥٢ عددا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحاد البريد
العربي والافريقي ٢٥ قرشا
صالحا - في سائر انحاء العالم
١٢ دولارا او ٥ جنيهات
استرلينية - والقيمة تسدد
مقدا لقسم الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر
العربية والسودان بحوالة
بريدية - في الخارج بشيك
مصرفي لامر مؤسسة دار
الهلال - الاسعار الموضحة
اعلاه بالبريد العادي وتضاف
رسوم البريد الجوي والسجل
على الاسعار المحددة عند
الطلب .

© 1975 W. Disney Productions

Mickey No. 717 - 16.1.1975

مسابقة الكلمات المنقاطعة

تهنىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات
المنقاطعة الصديق جواد بن محمد الدخيل
السعودية . وقد فاز بمجلد ميكي ،
كما فاز الاصدقاء : ايهاب مصطفى
لرويش - بني سويف بثلاث قصص -
محمد مصطفى عباس - الخرطوم -
بقصتين - محمد محمود عباس - الظاهر
بقصة - علي عبد اللطيف وهبي -
بمجموعة طوايع - هشام حسن السيد -
بمجموعة طوايع .



مسابقة فنكرو فن

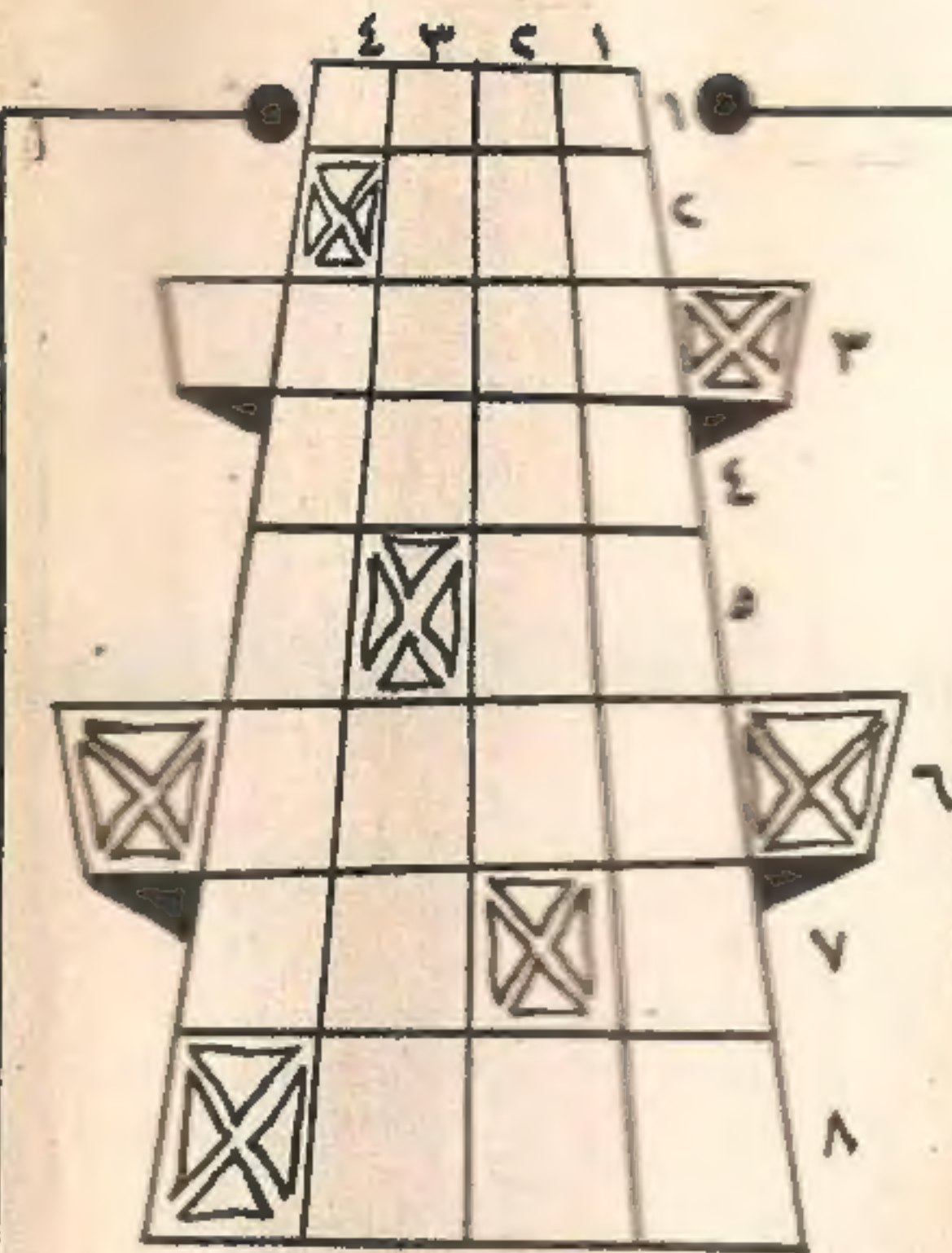
فاز الصديق محمد محمد
احمد - عابدين بالجائزة
الاولى - شطرنج كرة
القدم من لوحته الرسومة
- وفاز الصديق : احمد عمر
محمد بالجائزة الثانية -
انتصار الجيش . من الفزوة
المنشورة .

فنزورة

اسم قارة من القارات الخمس
- مكون من سبعة حروف .
٢ ، ٢ ، ٤ ، ٤ ، ٥ ، ٥ يطلق
على جماعة متكاملة ، لاسيما
في الالاب الرياضية .
٥ ، ٧ ، ٢ مادة تطلب بها
السلن ، وتطلب بها الطرق
٦ ، ٥ ، ٢ ، ١ بمعنى
يطالع .
٢ ، ٧ ، ٢ اسم حيوان
قارض .
٢ ، ٥ ، ٤ ، ٢ لا لزوة
عنده .

احمد عمر محمد

المسائل والمنحسرة ١٩٧٥



افقيا : الاسم الاول لرئيس دولة من دول المواجهة - ٢ - درن
« مبعثرة » ٣ - سلاح اقتصادي استخدمه العرب
في حرب أكتوبر - ٤ - حساب في البنك - ٥ - حرفة
استفهام - ٦ - جمع ضم مبعثرة - ٧ - حرف جر -
٨ - حشرة نافعة ذكرها الله في القرآن .
عموديا :
١ - حرب حطمت اسطورة - ٢ - عكس هزيمة -
٣ - بمعنى نادر « مبعثرة » - عكس « يأس » - ٤ - نرفب
٥ - « مكموسة »



الى الاصدقاء

الى الاصدقاء
والصديقات :
عبد الله احمد عبدالله
- مصر الجديدة - هنيات
ابوزيد - بساط شرق
الاسكندرية عادل ميخائيل
- بني سويف - عفاف
احمد السيد - عين
شمس - كريمة ابراهيم
احمد - الخطاطبة
- عمرو السيد طه -
الحيزة - الشافعي عبد
الرحمن علي - شسبين
الكرم .

لغلا بكم يا اعداء ..
ومرحبا بكم ما تكتبون ..
والرجو كتابة الفئسوان
كاملا بداخل الرسائل ..

أمنية ..

كان نفسي اكون هناك
بين الرجال احضن رمال سيناء
كان نفسي اسمع جنود العدا
أغانينا
وارفع راية النصر .. فوق
أراضينا
كان نفسي اكون .. لكن ...
لكن .. انا هنا بين الكتب
سهران
أذاكر ... وأقصر ...
وأكتب
وانادي على مصر .. وأقول
مدى امدك .. غنى افاقك
طرح الامسل لكي
يوم الكرامة عاد

عادل فهم لبيب
القاهرة

لغز اللص الملتف!



كان اللص يسرق إحدى القطارات في الضواحي عندما حضرت المالكة، فهرب بسرعة إلا أنها تعرفت عليه فهو اللص الملتف "درويش" واتصلت بـ"سلفونيا" بالفتى عاطف.



لماذا تلك الفتى عاطف في كلام "درويش"؟ أنظر إلى الصور وتكرهه جيداً وإذا لم تعرفه الجاء فانظر صفحته ٣٠

النوم هو النوم!

إسمع الإعلان ده : إرجع أثناء الراحة ، أكتب إلى شركة المراتب المريحة .. أه دي الشغلة

المناسبة في صبحيح !

مؤكد إنت مؤهل تمام للشغلة دي !



بست يا "فرفور" .. بخصوص
العمل الجديد ...

خخخخخ



في العمل ده .. ح اترقي بسرعة !
لأنك أبو النوم !



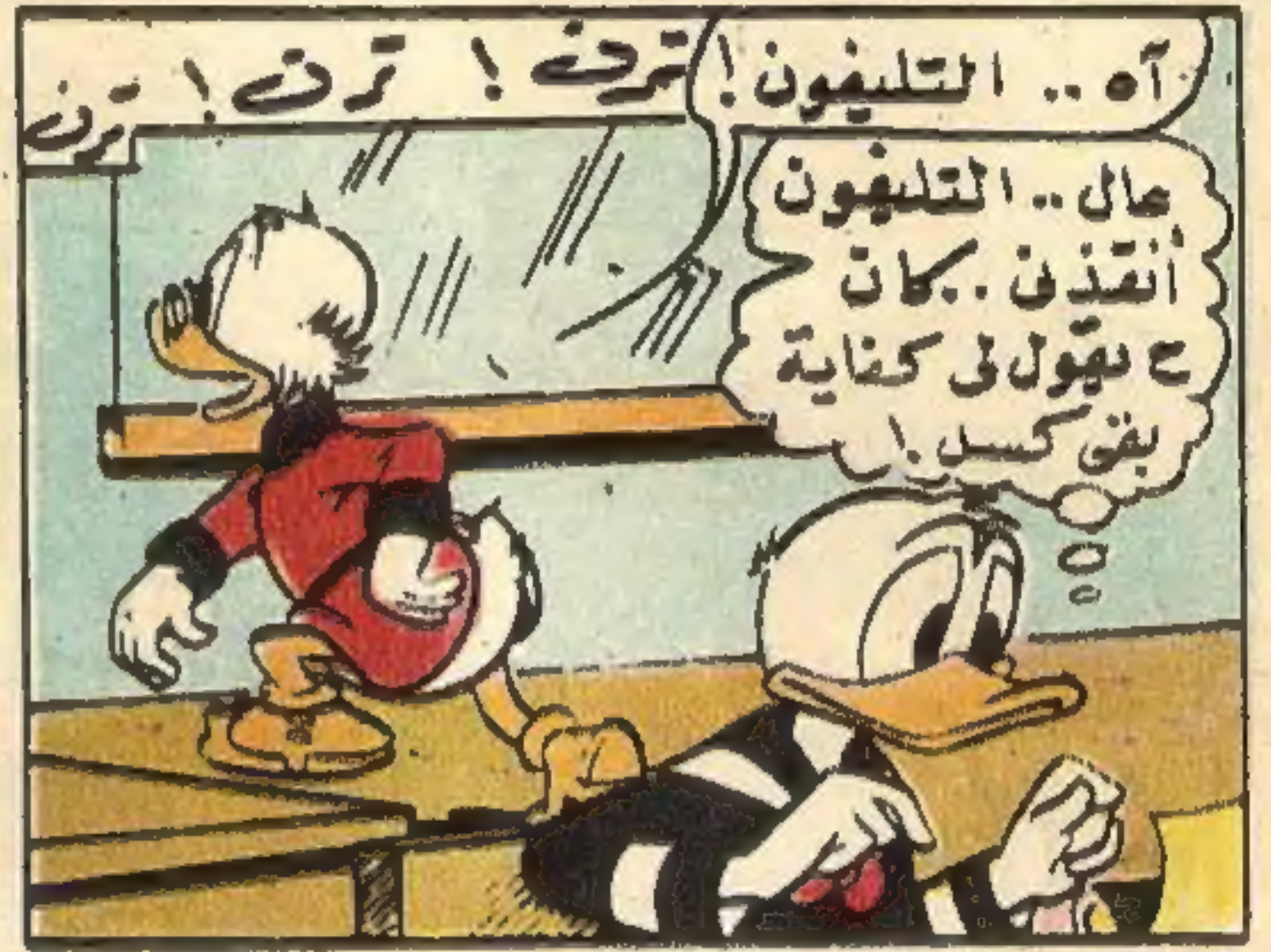
آه صبحيح .. العمل الجديد !! أستوفك بعد الظهر!

أسرع واحد يجرى
عند اللزوم !



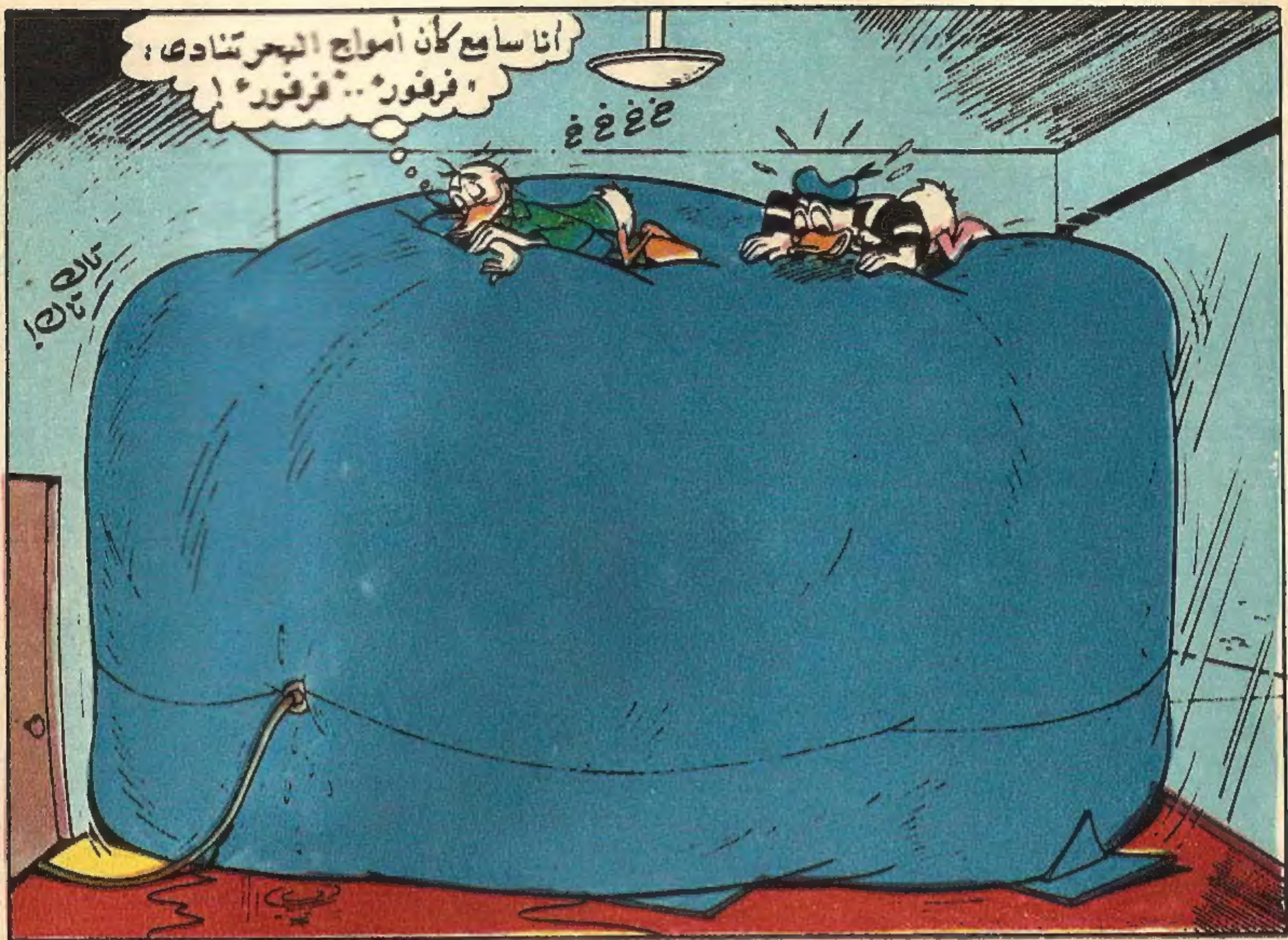
إيه ؟ فين ؟ ليه ؟



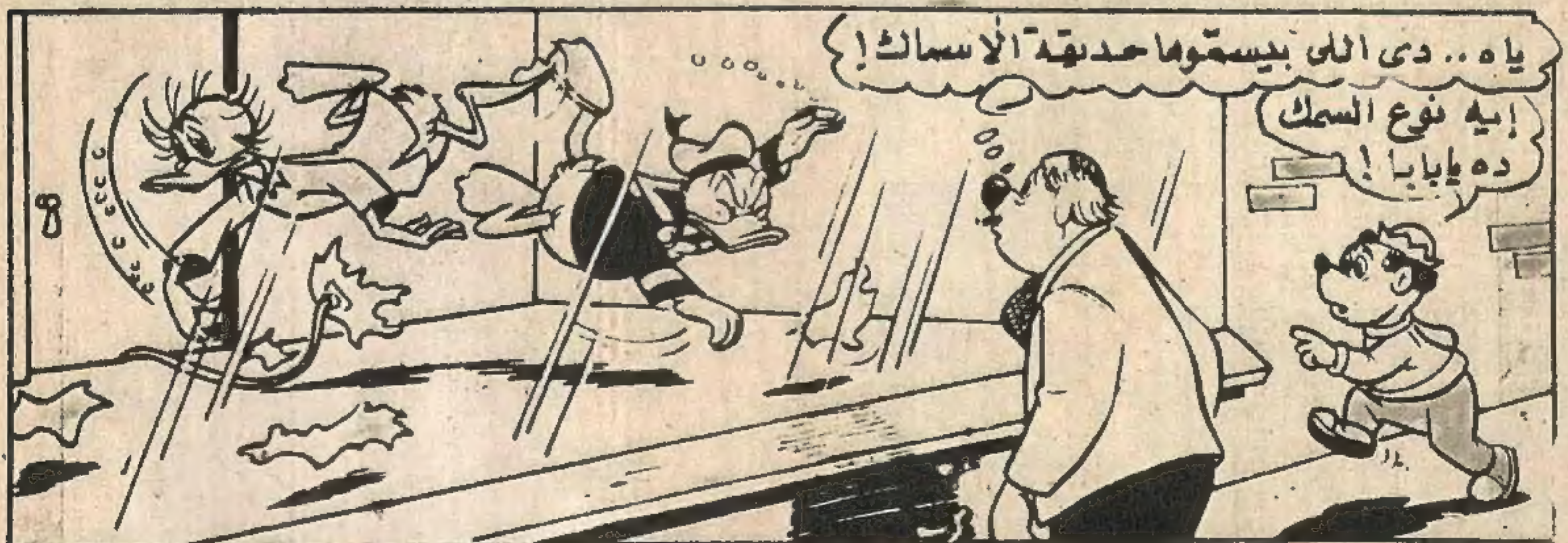
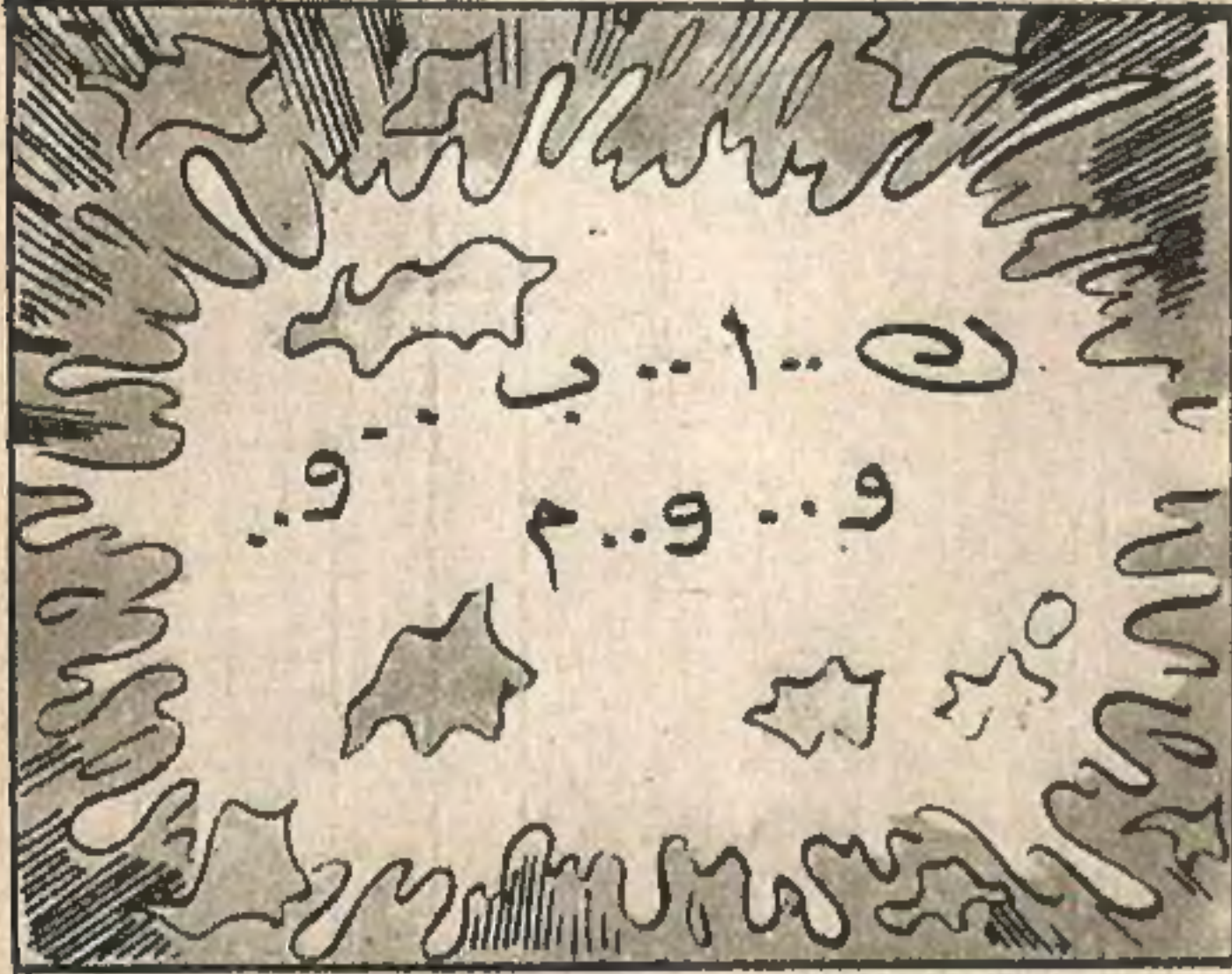
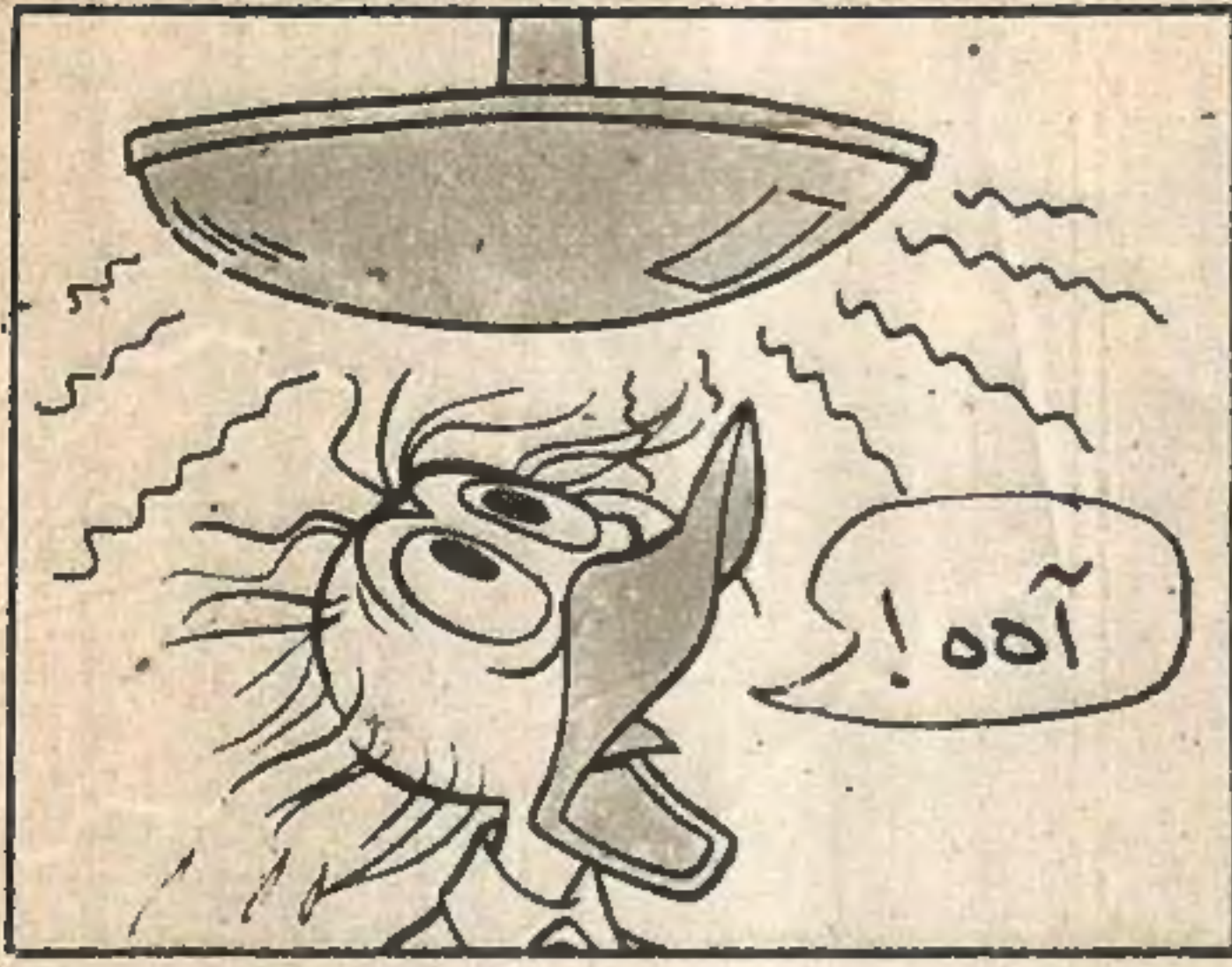


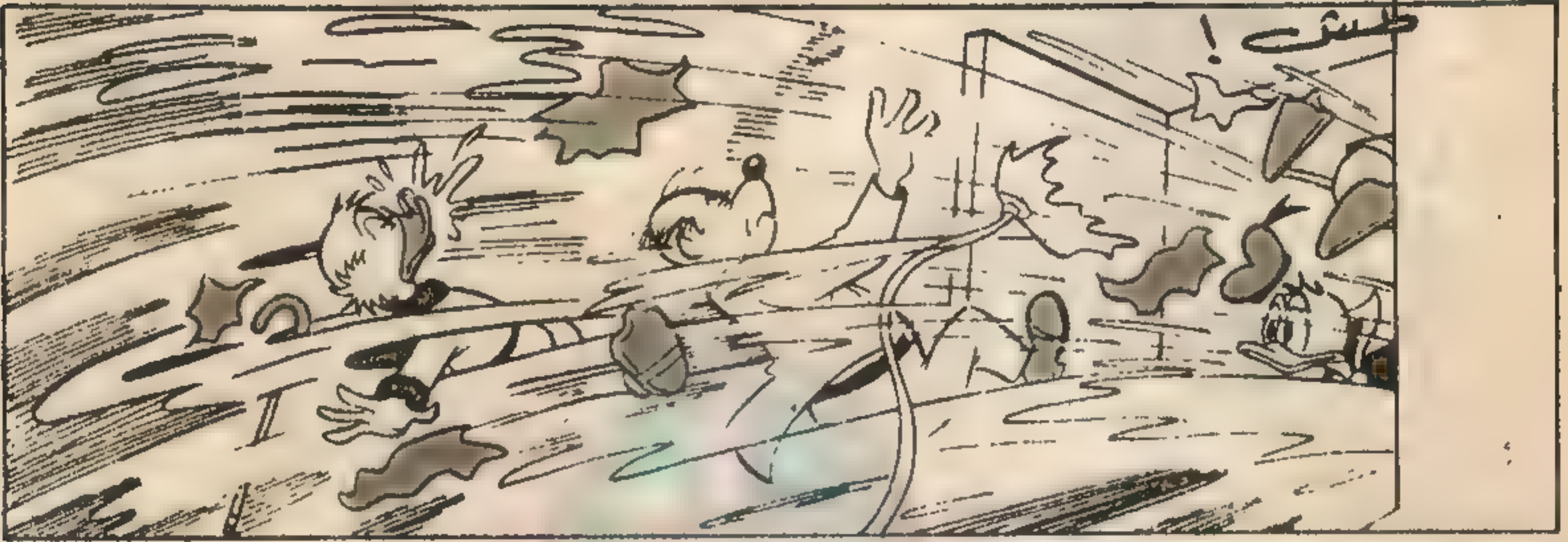




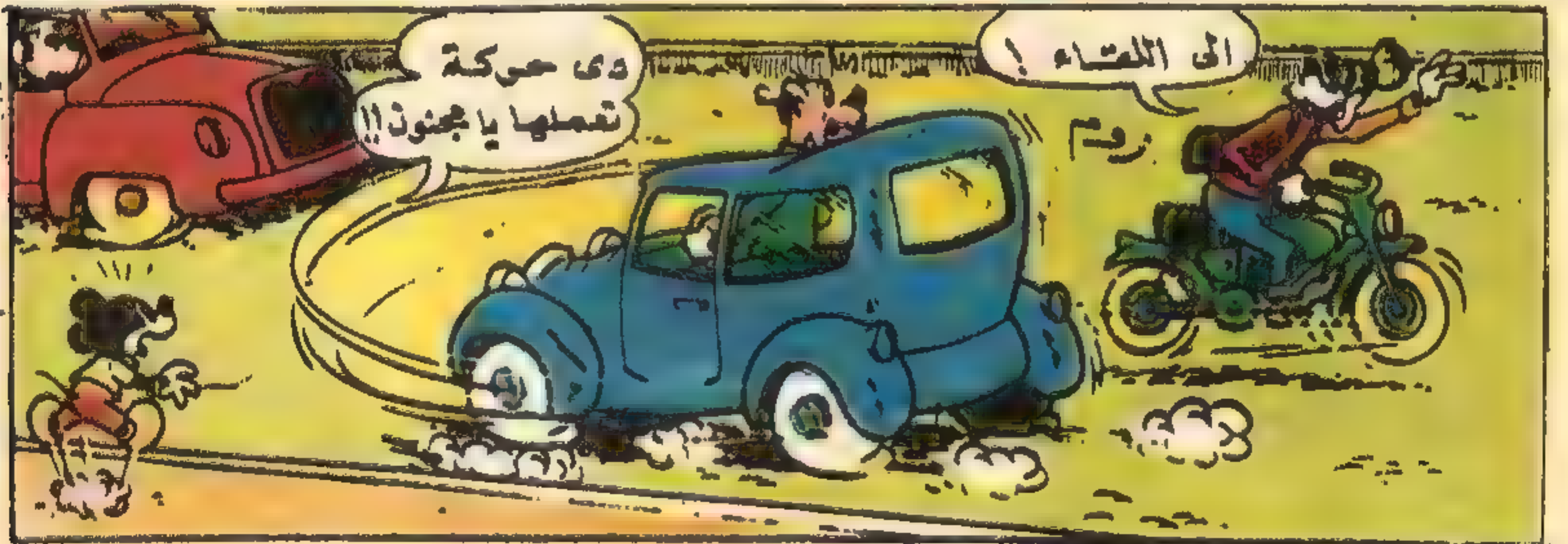


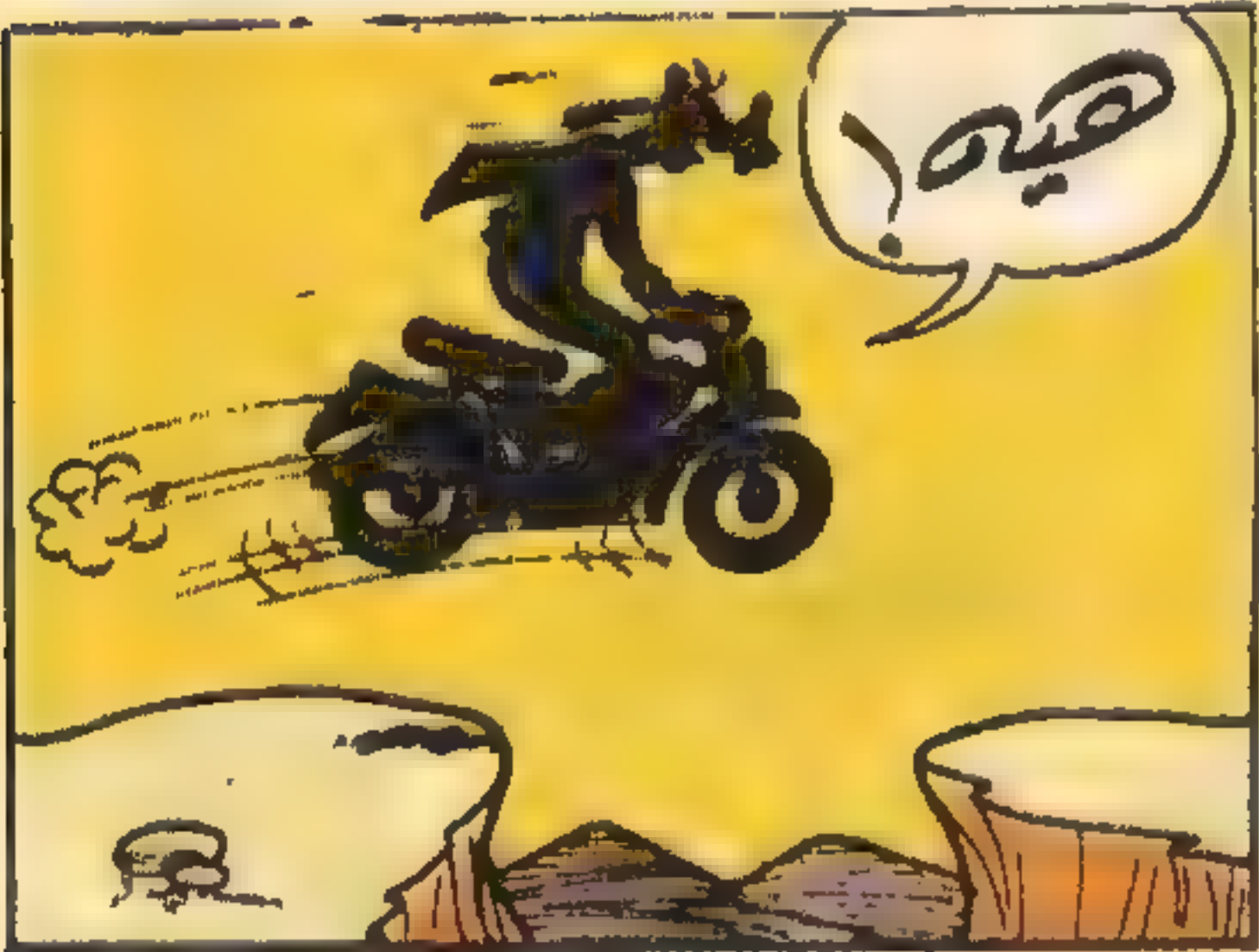
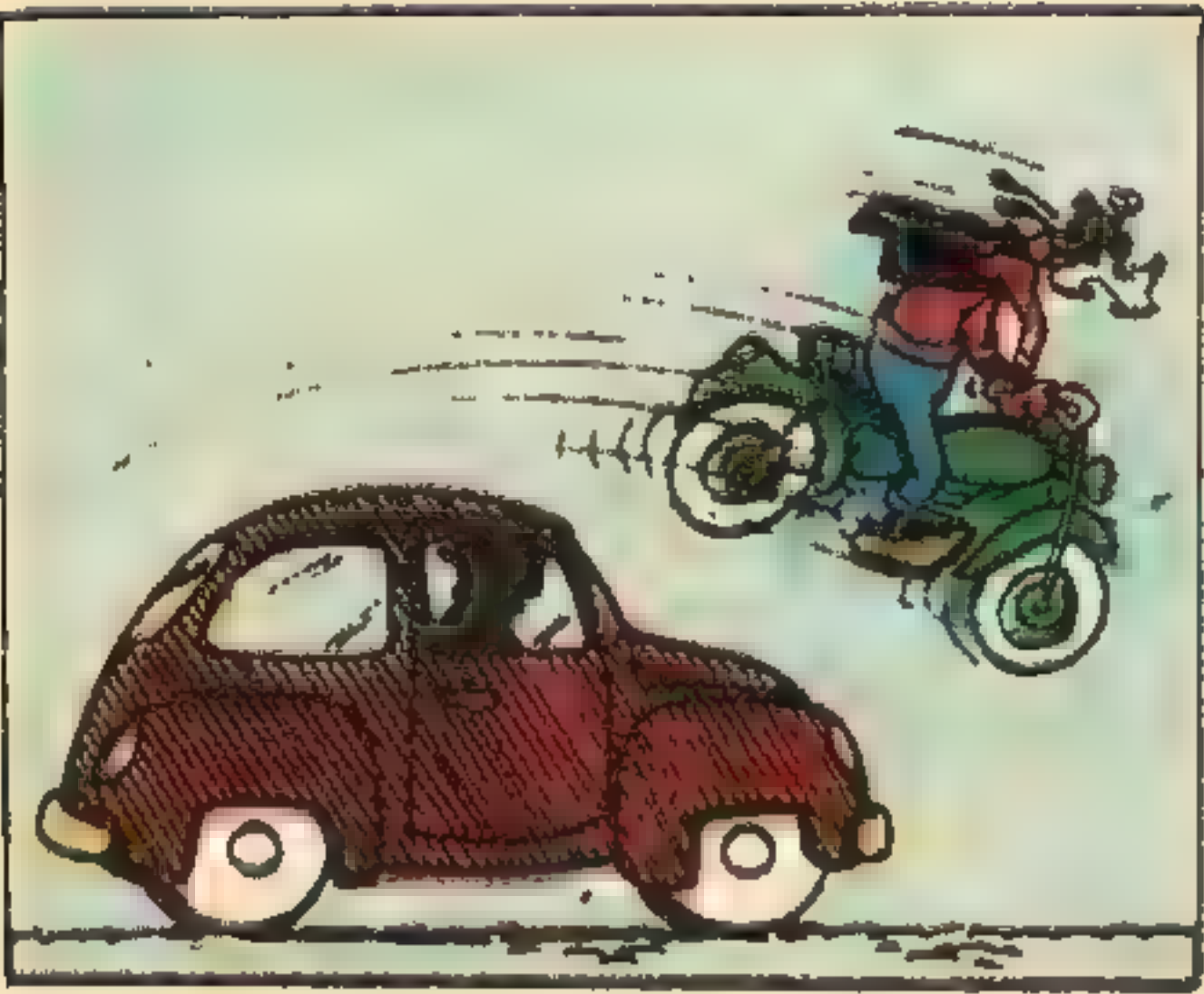


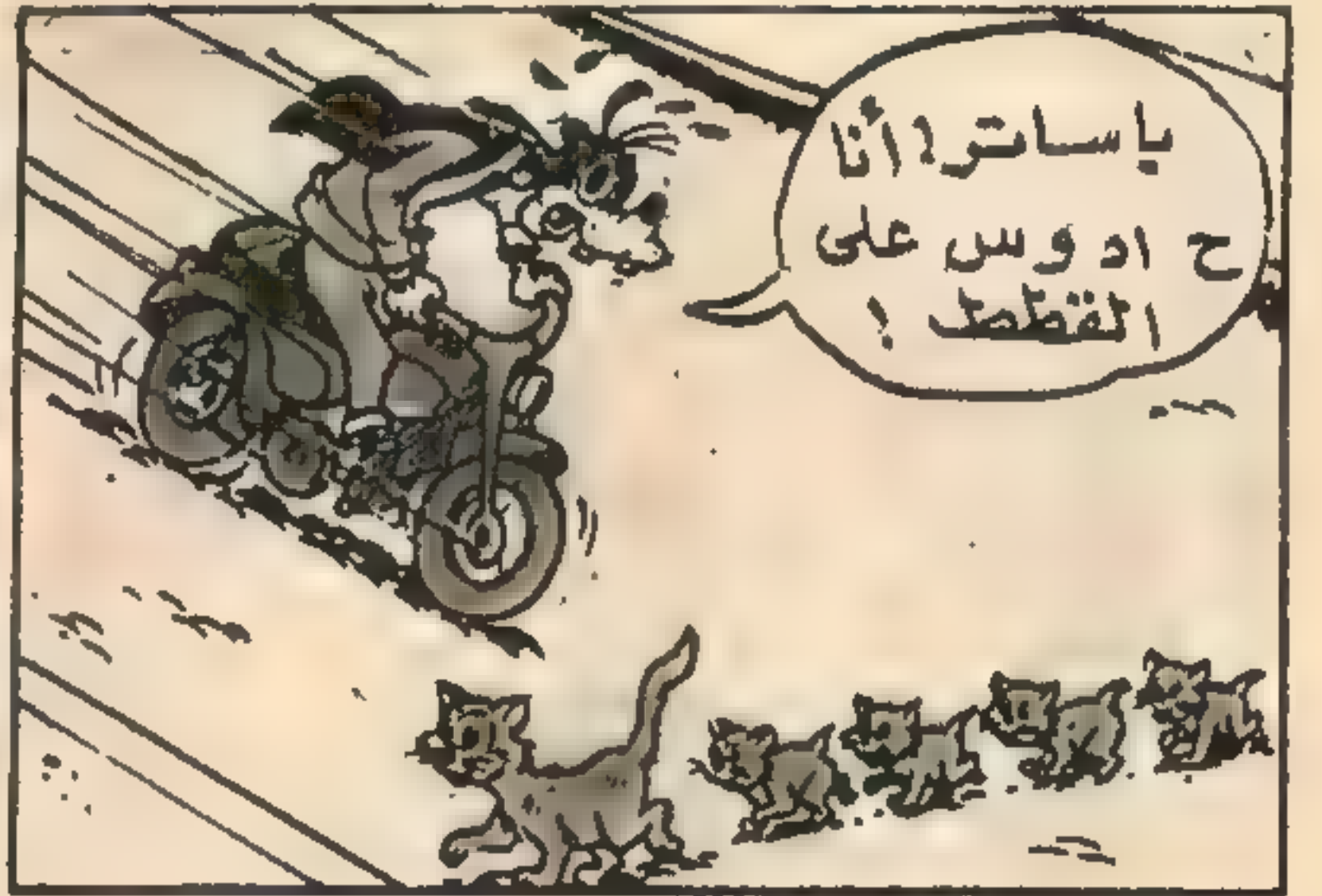
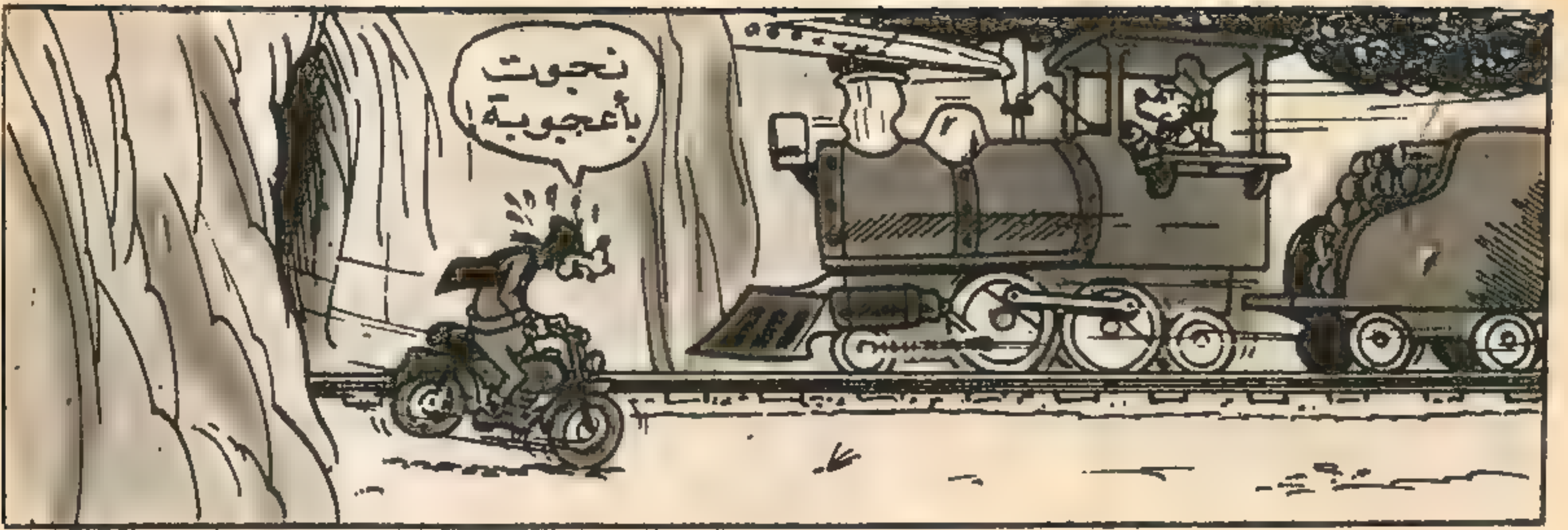




”تدق على موتوسيكل“







في اطراف القرية كان يقوم ضريح « السلطان » ، وشغل ذهن الصغير معرفة حكايته ، وكبر الصغير وساقته الصداقة للمبيت مع مكتسور صديق بمستشفى الاسماعيلية . وهناك التقى بسيدته تسمى « جين انترناسيونال » استهوتها حكاية السلطان وابتدت اهتماما غير عادي ، وسافرت الى فرنسا وارسلت له كتابا يحوى رسائل أحد ضباط حملة نابليون على مصر . . ومن بين صفحات الكتاب « حكاية السلطان » .

حامد هذا ليس زعيما من زعماء المصريين ، بل انه الى شهرور قليلة لم يكن احد يهتم به بحامد هذا او يقيم له وزنا ، فقد كان احد فلاحي قرية شطانوف الواقعة بين فرعى النيل واطنك لا يمكن ان تعتقد ان اسم شطانوف هذا اسم فرنسي . وليسكنه كذلك . فالقرية كان اسمها في الاصل كفر شندى ، وكان بجوارها قلعة قديمة من قلاع الممالك وحين غزونا الدلتا ، وطردنا الممالك ، هدمنا القلعة القديمة وبنينا اخرى مكانها واسميناها شاتونيف « اى القلعة الجديدة » ، وكذلك غيرنا اسم البلد واسميناها باسم القلعة ، ولكن الفلاحين غيروا فيما غيرنا ، بطريقتهم الخاصة ، فاطلقوا على القرية اسم شطانوف بدلا من شاتونيف .

حامد كان من فلاحي هذه القرية الذين يزرعون الارض ، ويصلون لله في الجامع وظل هكذا الى ان جاءت قواتنا وعسكرت في القلعة الجديدة ، وكانت القوات بقيادة الكولونيل بيلو .

وكانت سياسة بيلو منذ ان حل في القلعة ان نتجنب مضايقة الفلاحين او التحرش بهم حفظا لسلامة القاعدة .

ورغم تعليمات بيلو وتنبيهاته اليومية ، فقد احد جنودنا



الشيخ حامد

المسكرين في شطآنوف أعصابه
ذات يوم وأطلق النار على فلاح
كان يتبعه بنظره ، فقتله .
وأحدث هذا العمل أسوأ الأثر
في القرية

وذهب الفلاحون الغاضبون
برئاسة شيخ البلد لمقابلة
الكولونيل بيلو . ولم ينتظر
الرجل ، وذهب لمقابلتهم عند
الباب ، وطلبوا منه أن يقتل
القاتل أمامهم ، فحاول بيلو أن
يقنعهم أن القاتل سيحاكم وأنه
سيلقى جزاءه ، ولكنهم
أصروا على أن يختار بين أمرين
أما أن يقتل القاتل أو يسلمه
لهم لكي يقتصوا منه . ورفض
بيلو كلا الأمرين ، وأمر الأهالي
بالانصراف .

وصدعوا للأمر وانصرفوا .
ولكن في اليوم التالي قتل
أحد جنود القلعة وهو في طريق
عودته إليها .

وذهب بيلو على رأس قوة
كبيرة وقبض على شيخ البلد
وأحضره إلى القلعة وطاف مناد
في القرية يقول :

مالم يسلم القاتل نفسه
قبل مغيب الشمس فإن شيخ
البلد سيعدم رميا بالرصاص
وقبل مغيب الشمس توجه
للقلعة أحد الفلاحين وقال أنه
القاتل وطلب الأستسراج من
الشيخ . وأخذ بيلو الموضوع
كله ببساطة ، وقسّر أن
يشنق الفلاح بعد محاكمته
على مرأى ومسمع من الفلاحين
ليعتبر خبره بمصيره .

كان المتهم اسمه حامد ،
لا يختلف عن بقية الفلاحين في
المظهر أو الشكل ، كل ما يميزه
أنه كان طويل القامة طويل
الأنف ، واسع العينين ،
أصبع يده اليسرى البنيصر



مبتورة وعلى وجنتيه مصفورتان
موشومتان لتقوية بصره .

وكانت مهزلة ، الفلاحون
جالسون وواقفون في الساحة
ينظرون لنا نظرات ، كلفتهم ،
لأنفهمها ، والمحكمة تتبادل
التعليقات الساخرة بصوت
مرتفع .

وفجأة هجموا علينا . لم
نكن ندري من أين جاءوا ولكن
امتلات الساحة بتلك الأنفص
اللعينة التي يسمونها النبأيت
وبالحناجر المتوحشة الرهيبة
التي تصرخ « الله أكبر » وأن
أحدك من الرعب المجنون
الذي انتابنا وجرينا كلنا إلى
القلمة لنحتمى بها ولم تحدث
في هذا اليوم خسائر ، كنا
فقط قد خسرنا المتهمة . إذا كانوا
قد استطاعوا في غمرة الارتباك
الشديد أن يهربوه . وتولى
بيلو غضب جامح .

وخرج بيلو على رأس قوة
القلمة كلها وحاصر شطانوف
وفتش كل المزارع التي حولها
وفتش كل البيوت ولم يمشر
على حامد . لقبض على شيخ
البلد وعلى عشرة من الأهالي .
ونادى المنادى أيضا بأنه ما لم
يظهر حامد لسيدهم . ولكن
الشمس غابت ولم يظهر حامد
وخاف بيلو أن هو أطلق النار
على الفلاحين الأسرى أن يزداد
الشغب . فأمطى أمسل
شطانوف مهلة أخرى ولما لم
يظهر حامد غضب بيلو وأطلق
النار على شيخ البلد واحتفظ
بالباقين أحياء .

كان لأعدام شيخ البلد دوى
شديد في شطانوف والبسلاد
التي حولها ، وسرت أشماسة
تقول أن حامد الفلاح أقسم
أنه سوف يقتل بيلو انتقاما
للشيخ .

ولكن بيلو لم يكن بالرجل
الذي يخيفه التهديد ، فقد
استمر يخرج على رأس

الدوريات التي تبحث عن حامد
ولكنه خرج وعاد محمولا على
حصانه وجسده ممزق
بالثقوب .

ولم ينم الجنرال ليلتها
وأمر بتسيير القوات التي
كانت تمسك في شبراخيت
إلى شطانوف ، وعهد بالقيادة
إلى الجنرال كليبر نفسه ،
وكانت مهمة القائد الجديد هي
التنقيب في منطقة شطانوف
وما حولها بحثا عن حامد هذا ،
وضع كليبر خطة دقيقة
حاصر بها منطقة وسط الدلتا



كلها حتى أصبح وقوع حامد
متموقا بين يوم وآخر .
وكانت العلامات المميزة لحامد
معروفة بالوشم على وجنتيه
وأصبعة البنصر المبتورة فانظر
ماذا حدث ؟

عرف كليبر من طسربق
الميون الكثيرة التي يستخدمها
أن كل قرية في الدلتا قد
أعدت لحامد بيتا إذ كانت
الأنباء تجيء أن حامد سيكون
في قرية كذا في يوم كذا
وتهاجم القوة الفرنسية القرية
وتحاصرها حصارا لا تفر منه

أبرة ، ومع هذا تجد حامد
ينزلق من بيت إلى بيت حتى
يصل إلى حافة القرية ويبتلعه
حقل ذرة قريب .

وكان كل من يمشر عليه
وعلى وجنتيه وشم المصفورتين
أو بنصره مقطوع يقبض عليه
فورا . ولكن لوحظ أن عدد
المقبوض عليهم يزداد بكثرة
شديدة ، وبعد البحث اتضح
أن الفلاحين لكي يخفوا حامد
بعلاماته المميزة ، وأوا أن يرسم
أكبر عدد منهم وشم المصافير
على وجنتيه ويقوم ببتن بنصره
وشيا فشيئا بدأت جماعات

صغيرة تتكون من متسوري
البناصر وواشم المصافير
وتهاجم وتقطع الطريق على
قواتنا وتقتل أفرادها ، وكان
أفراد هذه الجماعات يسمون
أنفسهم أولاد حامد وأطلقوا
على حامد اسم حامد السلطان
(والسلطان هنا علامة
للتبجيل الشديد) وبدأ اسم
حامد يرمج كليبر بشكل
رهيب . فقد كان الفلاحون
يطلقونه على قواتنا عندما
يرونها ، واسم كهذا إذا اتفق
قوم كهؤلاء على ترديده وإطلاقه
على أذان قواتنا كل يوم وكل
لحظة بشكل مستمر يصبح
أثره أقوى من الرصاص على
نفسية قواتنا . ولهذا فكثيرا
ما كانوا يفقدون أعصابهم
ويكونون أو يقتلون من يكون
أمامهم من المصريين . وكلما
قتل واحد منهم قتلوا واحدا
مننا .

من شهر قلائل تلت قواتنا
خبرا ونصت له فسرنا . .
أسعد خبر جاءها منذ أن

أولت المندوب



تجربة الحسين بن الزهراء

وبعد ان كانت مشكلة
كبير سلطان حامد واخذ
اصبح لديه الآن مئات
السلطين كل سلطان منهم
تعد اليه الالاف المؤلفة من
الجموع . وتلف حوله ،
وترجع السماء بذكر اسمه ،
ويتخذ اولاد السلطان مركزا
للنشاط .

انا اكتب لك خطابي هدام
حجرة في القلعة ومن خلال
النافذة المح جنودنا يقسمون
بطوابير الصباح وينظفون
البنادق ويستمعون الى
الاوامر ويتسلمون الذخيرة
الجديدة ويؤتون المدافع ،
وما هو البروجي يعزف نوبة
الجنرال . واني ارى لجنودنا
وجنرالهم . مافائدة البنادق
والرصاص ؟ لن نخضع هؤلاء
الناس بقتل بعضهم ، ومافائدة
القتل في قوم يحيون قتلاهم
وموتاهم . . في قوم يخلقون من
الميت الواحد مئات الاحياء ،
ويخلقون لكل حي بعد هذا
آلاف الاولاد . .

تمت

غير معروفة . وحتى كان قد
اختير لدفنها مكان قرب
الشاطئ ، وحتى كان قد
بدى في بناء ضريح أخير
فوقها . وقبل أن يتم البناء
كانت جماهير الفلاحين وسكان
المدن قد عرفت مكانه ، وبدأت
تعد بالالاف المؤلفة اليه .

وقال كبير لاركان حربه :
ان عليهم ان يقضوا على هذه
الخرافة قبل ان تقضي هي
عليهم . . ووجدوا الحل في
تقطيع البعثة قطعا صغيرة
وذرها في انحاء البلاد .

وفي الليل ، وكان لايمكنهم
تنفيذ شيء كهذا الا تحت جنح
الظلام تسلل الجيش الفرنسي
الى ضريح السلطان حامد ،
وسرق البعثة وقطعها . . .
ووزعت على فرق مضت تبذرهما
في طول البلاد وعرضها .

ونام كبير ليلتها اعمق نوم .
ولكى اكمل لك القصة لابد
ان اضيف ان كبير نام نومه
العميق ذاك الليلة واحدة فقط
فقد بدأت الانبياء تاتي بعد هذا
بان المصريين قد بدأوا يقيمون
ضريحا فوق كل مكان سقطت
فيه قطعة من جسد السلطان

غزت مصر . فقد قتل حامد .
تصادف ان كان احد ضباطنا
الذين حضروا محاكمة حامد
بدوريته في السوق ، ولما رآه
اطلق عليه النار في الحال .

ولولا انه في هو ودوريته في
اثناء الارتباك الشديد الذي
عم السوق . لكانت الجماهير
قد اكلتهم باظفارها واسنانيا
ولن احدثك عن الغضب
الشديد الذي رج مصر من
اقصاها الى اقصاها . ولانتيجة
هذا الغضب ويكفي ان كانت

احدى نتائج مصرعه ان حرق
قلعة شطاتوف بكل ما فيها
وثارت القاهرة للمرة الثانية .
وما كادت قنواتنا تتنفس
بعد مصرع حامد حتى جاءتنا

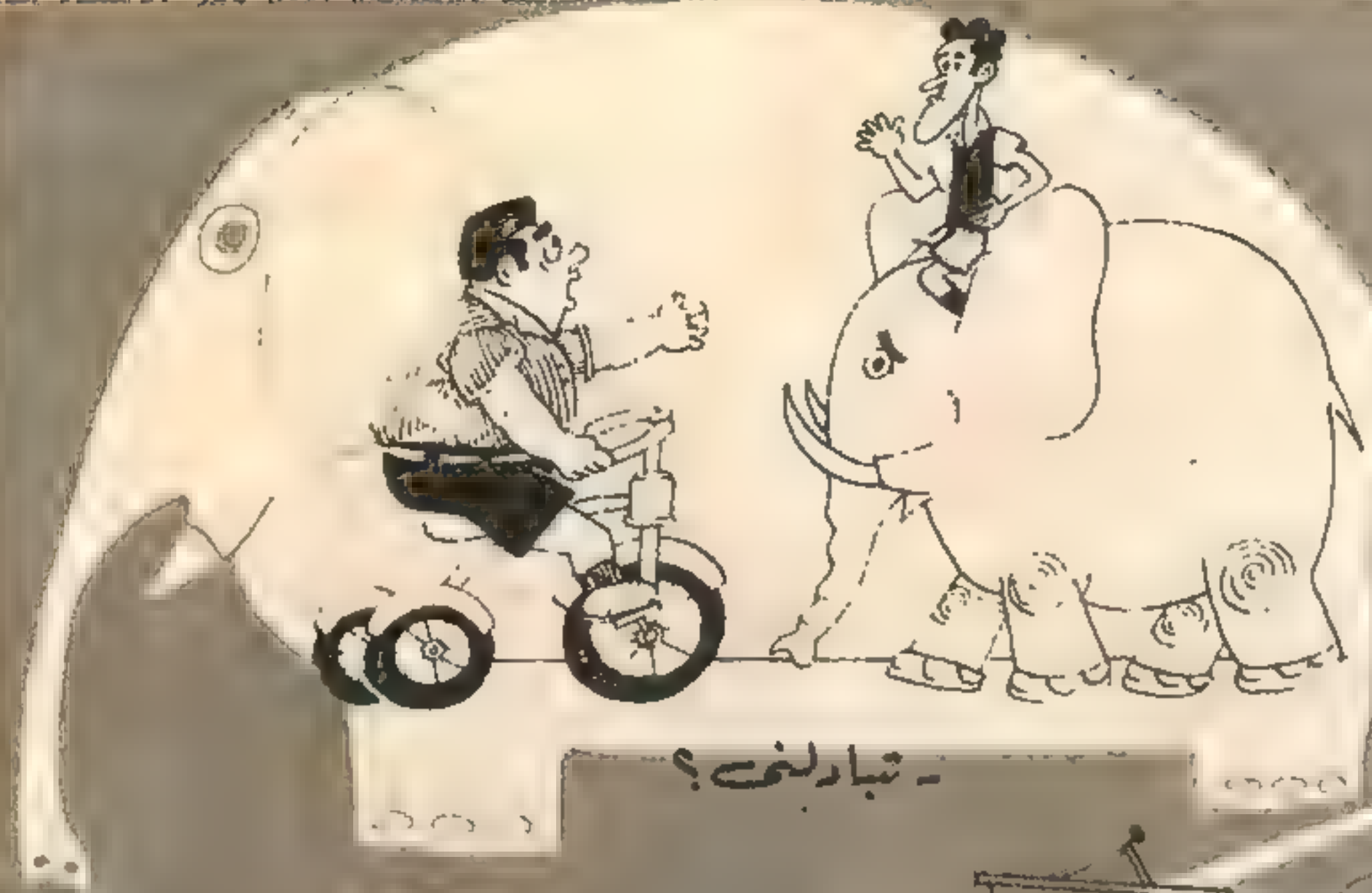
انبياء لم تكن ننتظرها .
فالفلاحون كم ينقلوا حامد من
المكان الذي لقي فيه مصرعه
ابدا . ظل في مكانه لا يمسه
احد ، وفي ظرف ثلاثة ايام
كانوا قد بنوا فوقه ضريحا
ذا قبة عالية . والذي جن له
كبير ان الناس بدأوا يقدون
لزياره الضريح في جموع لا
يحصى لها عدد . تتوافد كل
يوم وتلتقي حول الضريح .

وكان اولاد السلطان حامد
قائمين بنشاطهم الحاد على
اقدام وساق . فكان الناس
يقبلون لزياره الضريح وهم
لا يعرفون لماذا هم مقبلون ،
ويعودون وهم يعرفون كل شيء
من الحرب التي دارت بينه
وبين الاعداء ومن قتله غدرا
ومصرعه ، وعن الانتقام .

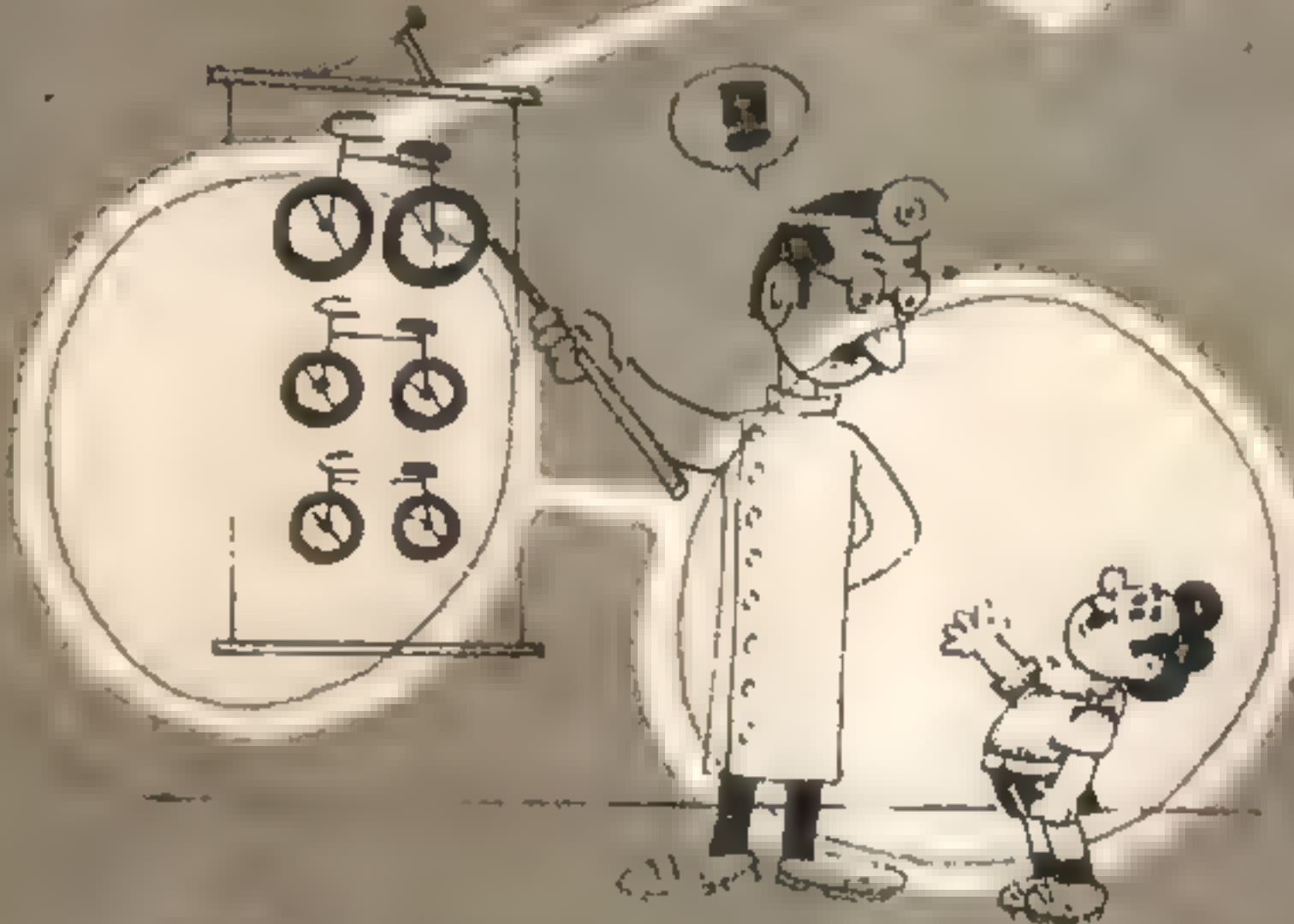
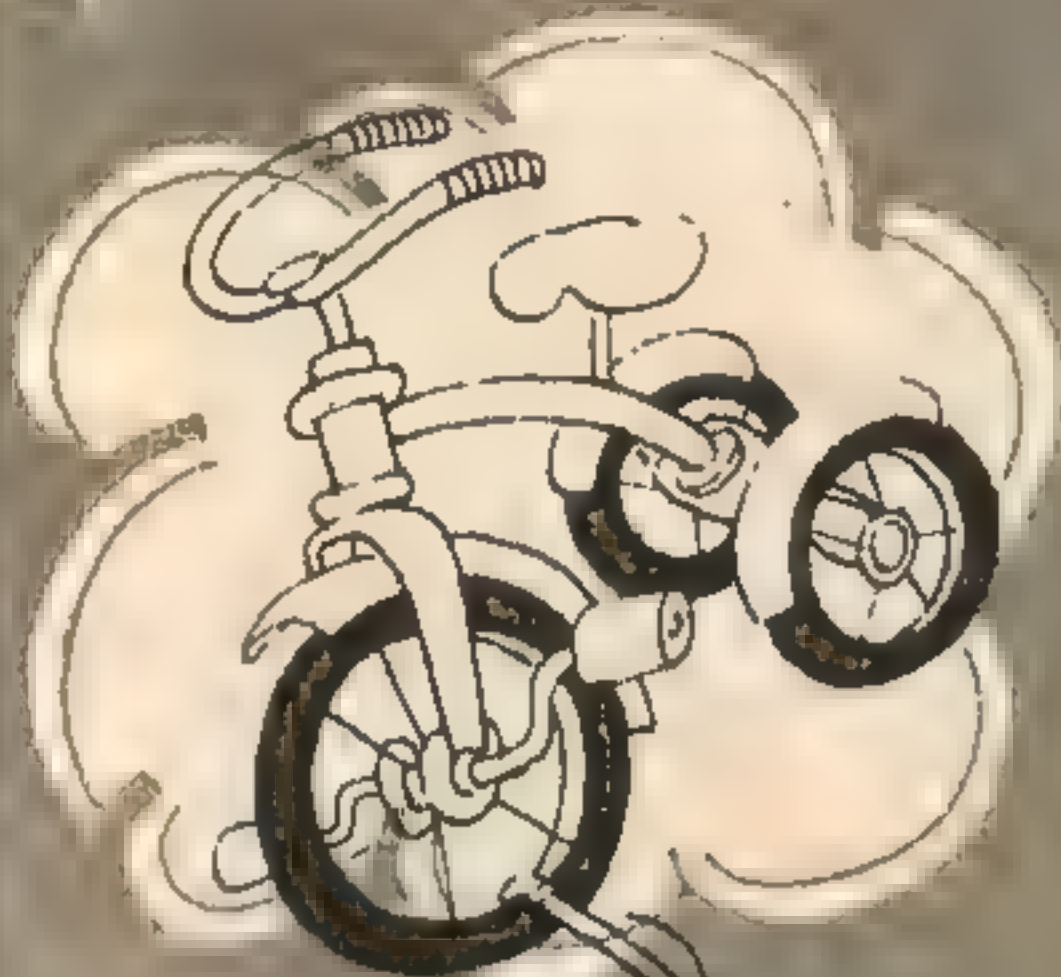
ولم ينتظر كبير حتى ينفجر
البركان . فقد هاجم الضريح
بكل قواته وهدمه ، وانتزع
البعثة والقاما في النيل .

وما كاد يستقر في ثكناته
حتى كانت الجبهة قد
استخرجت من الماء بطريقة

كاريكاتور



تبادلت؟



الطفل: دلوقتى شايعة كويس ابنى
عازة عميلة مش نضارة!!



لما العميلة راحت في البيت؟



مش تمشى غاي كيفك!! فيه حاجة اسمها آداب المرور!

م. التهاى



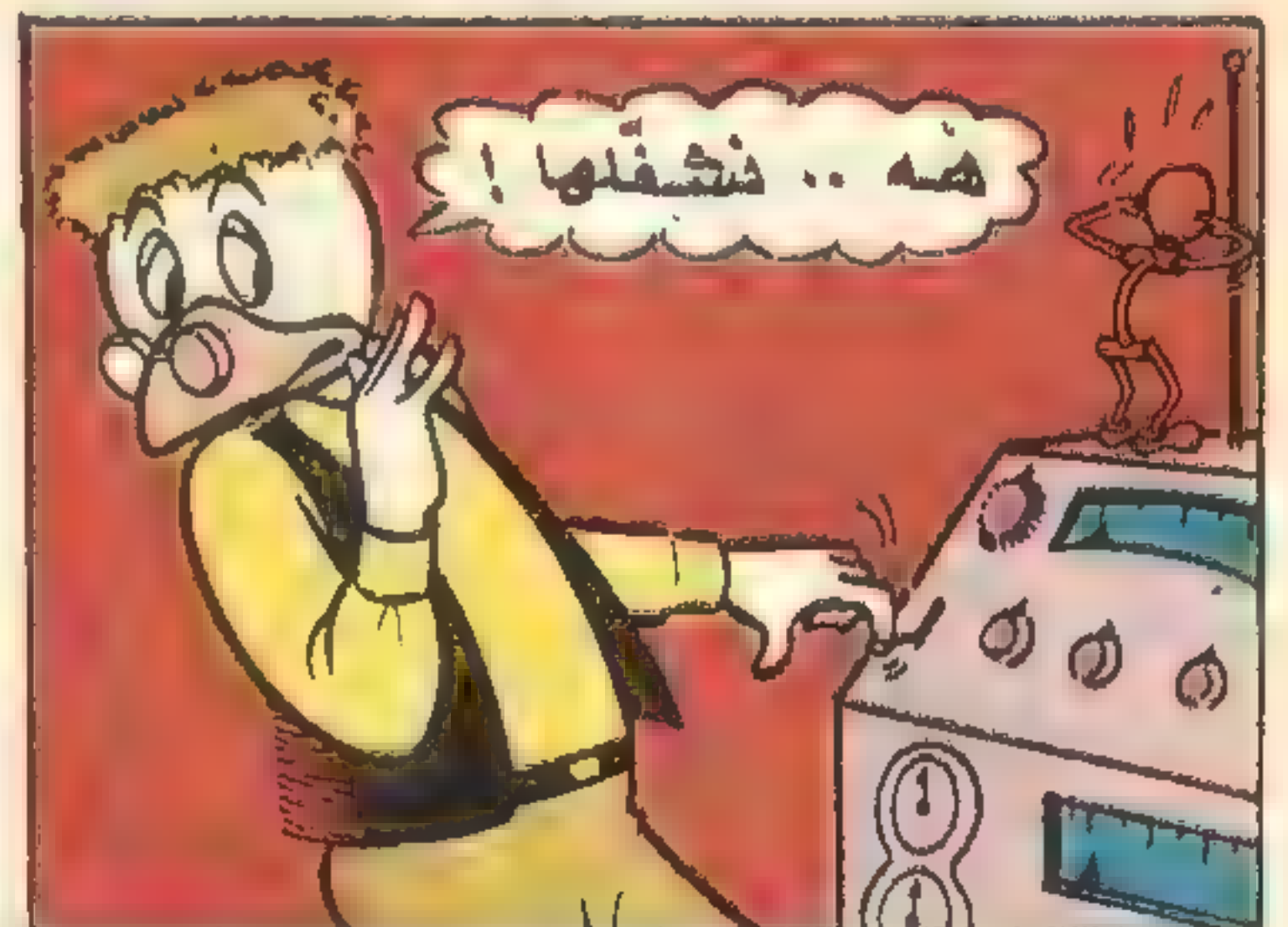
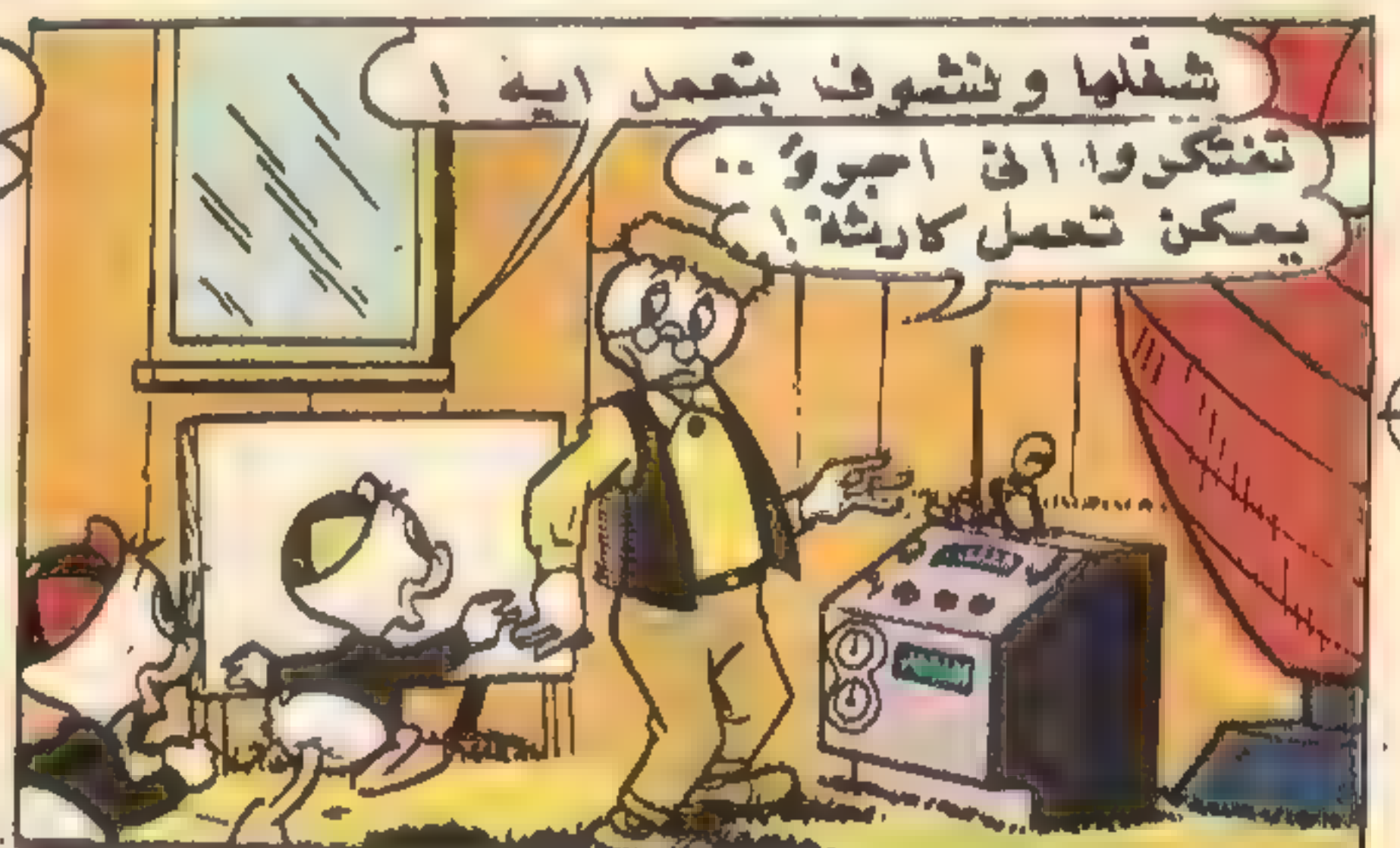
بدون تعليق!



آلة الأحلام !

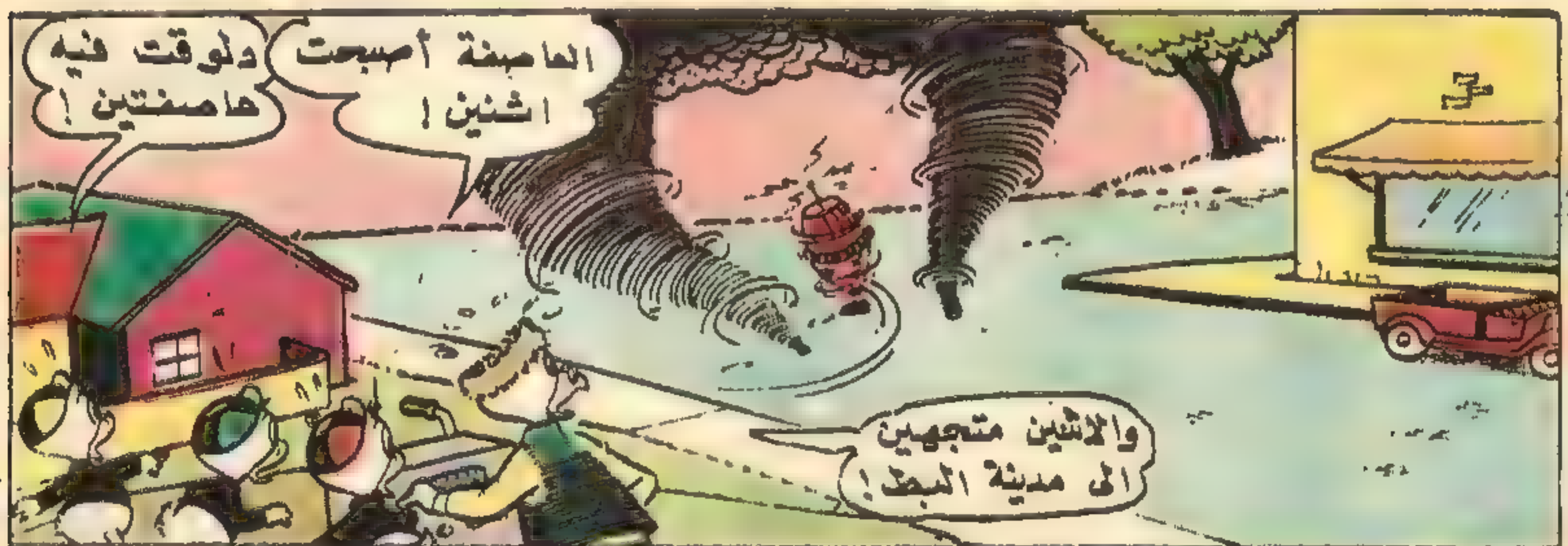
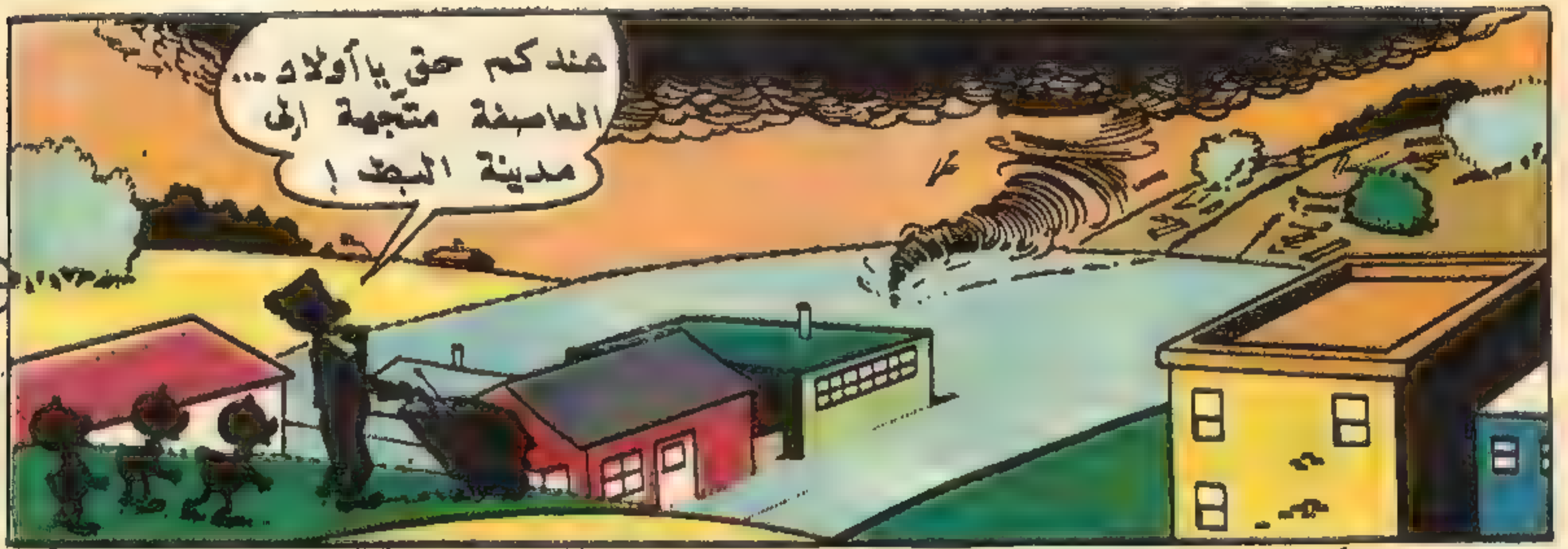


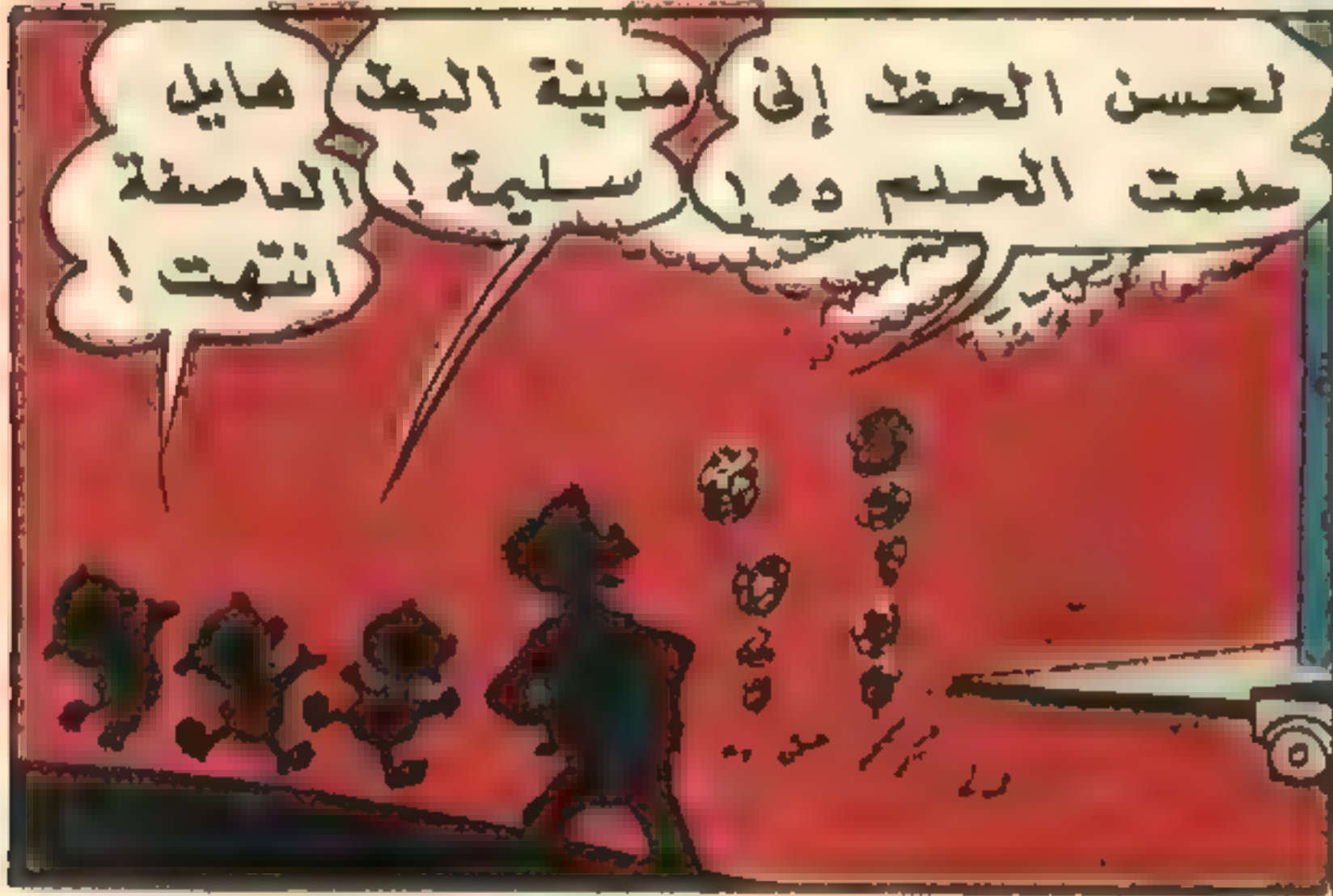
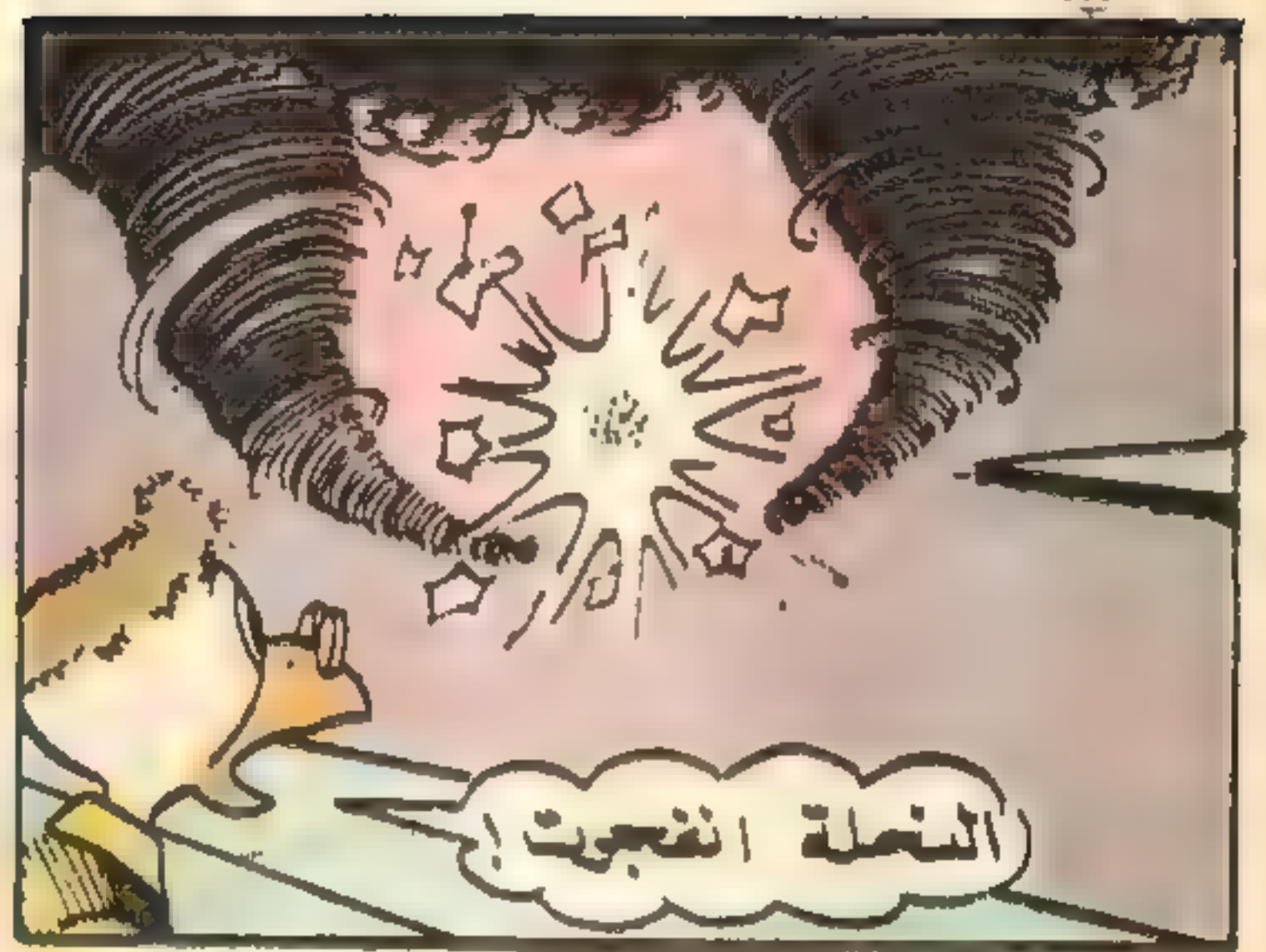
محمد احمد عبد الحليم - من اصداقاه ميكي





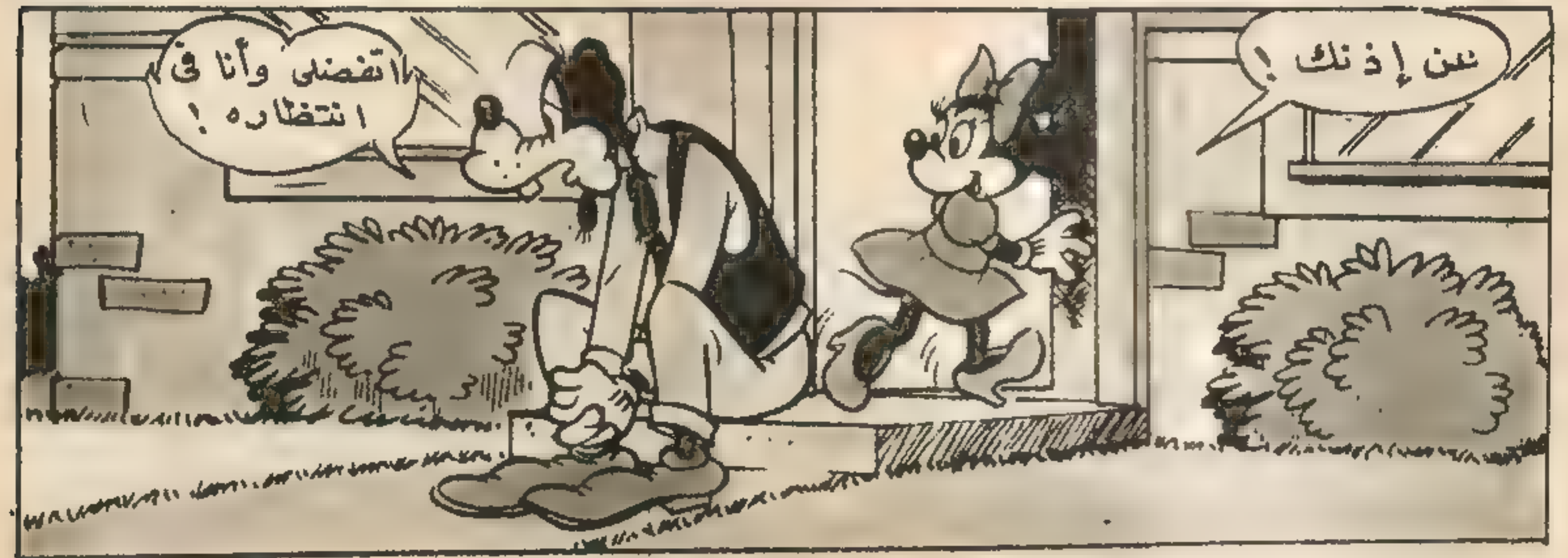
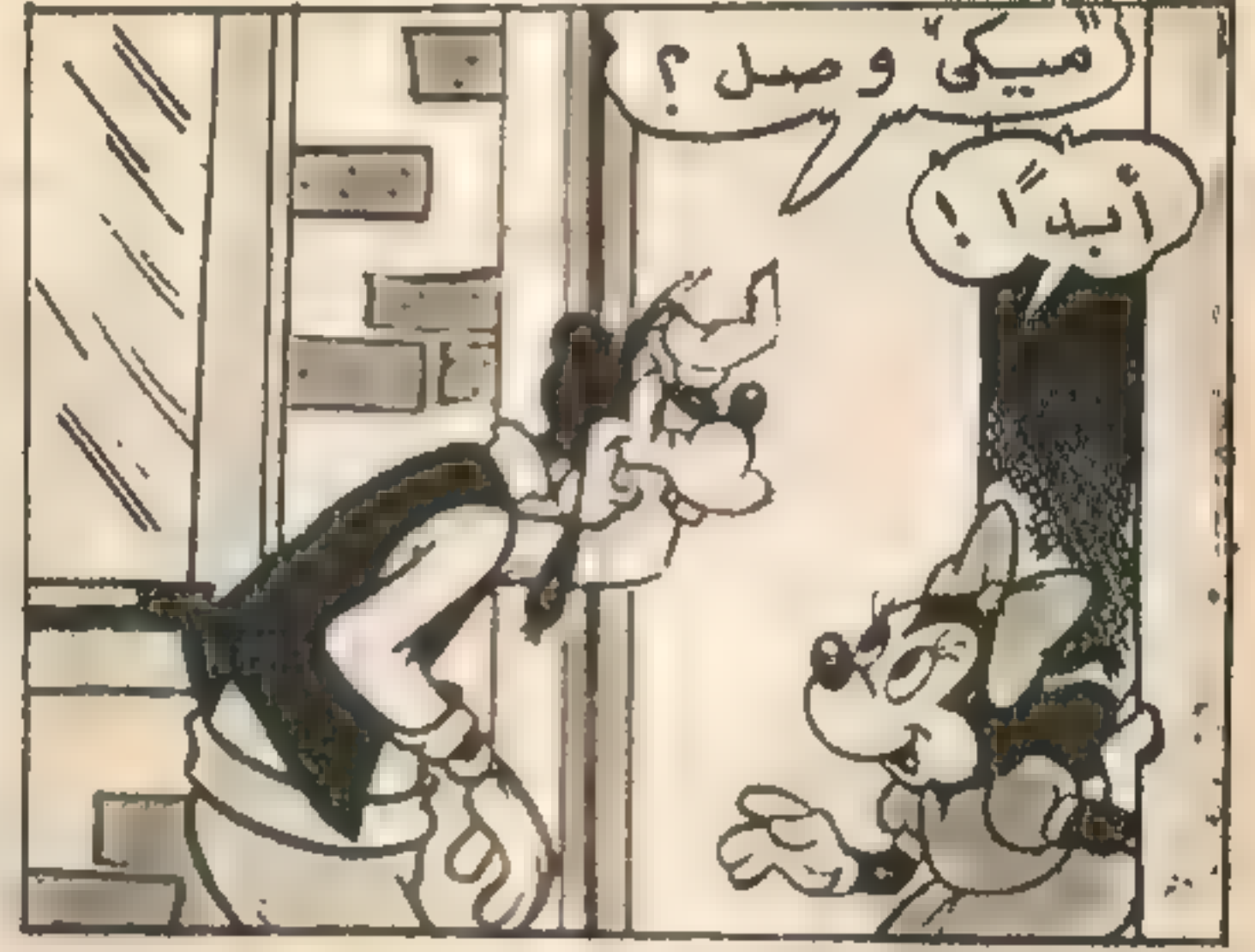


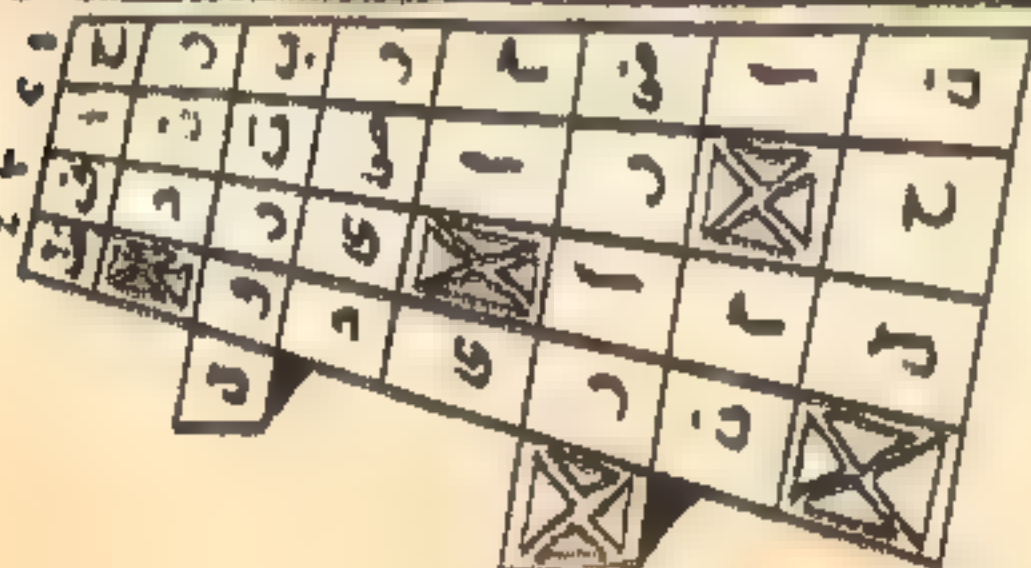
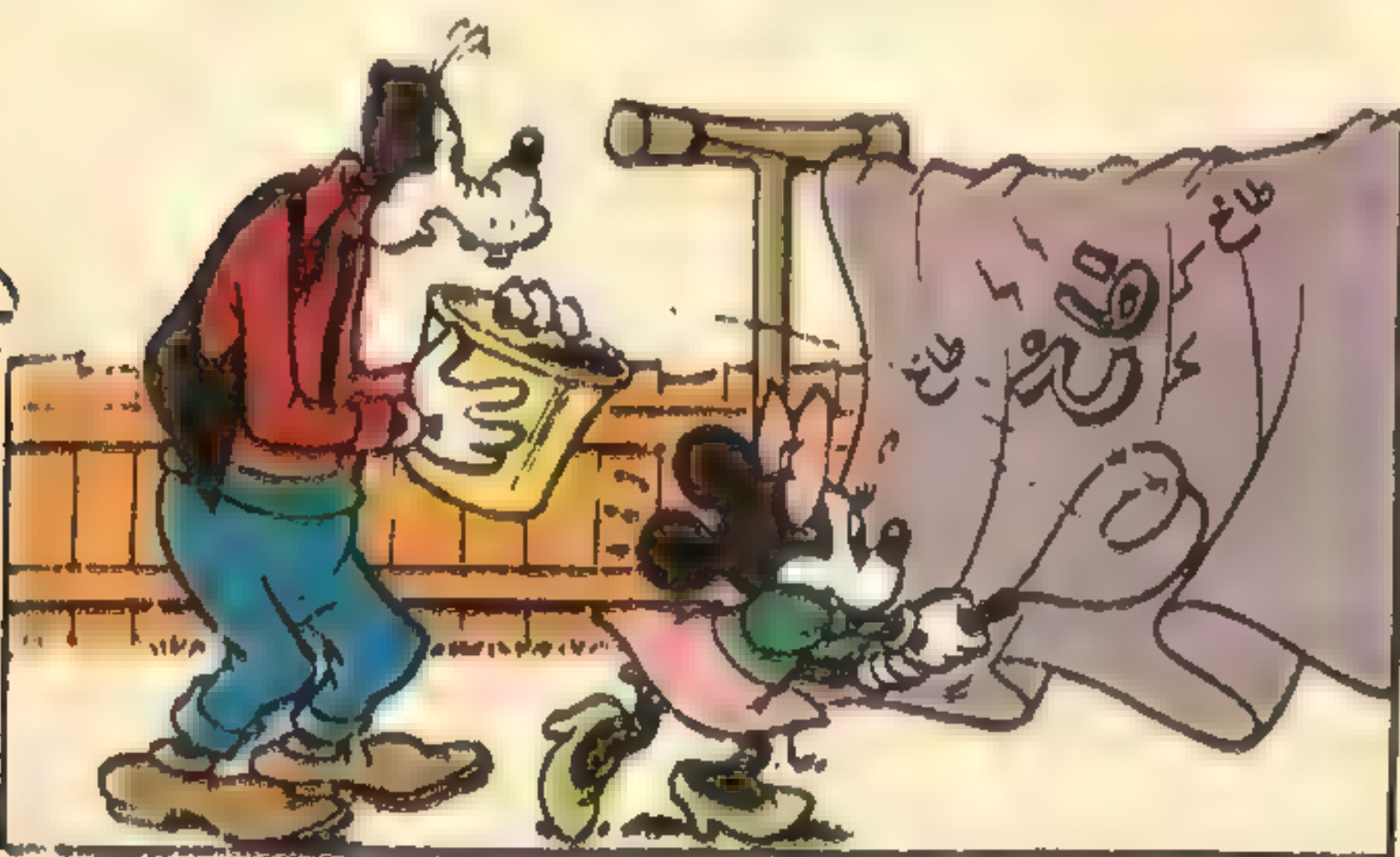
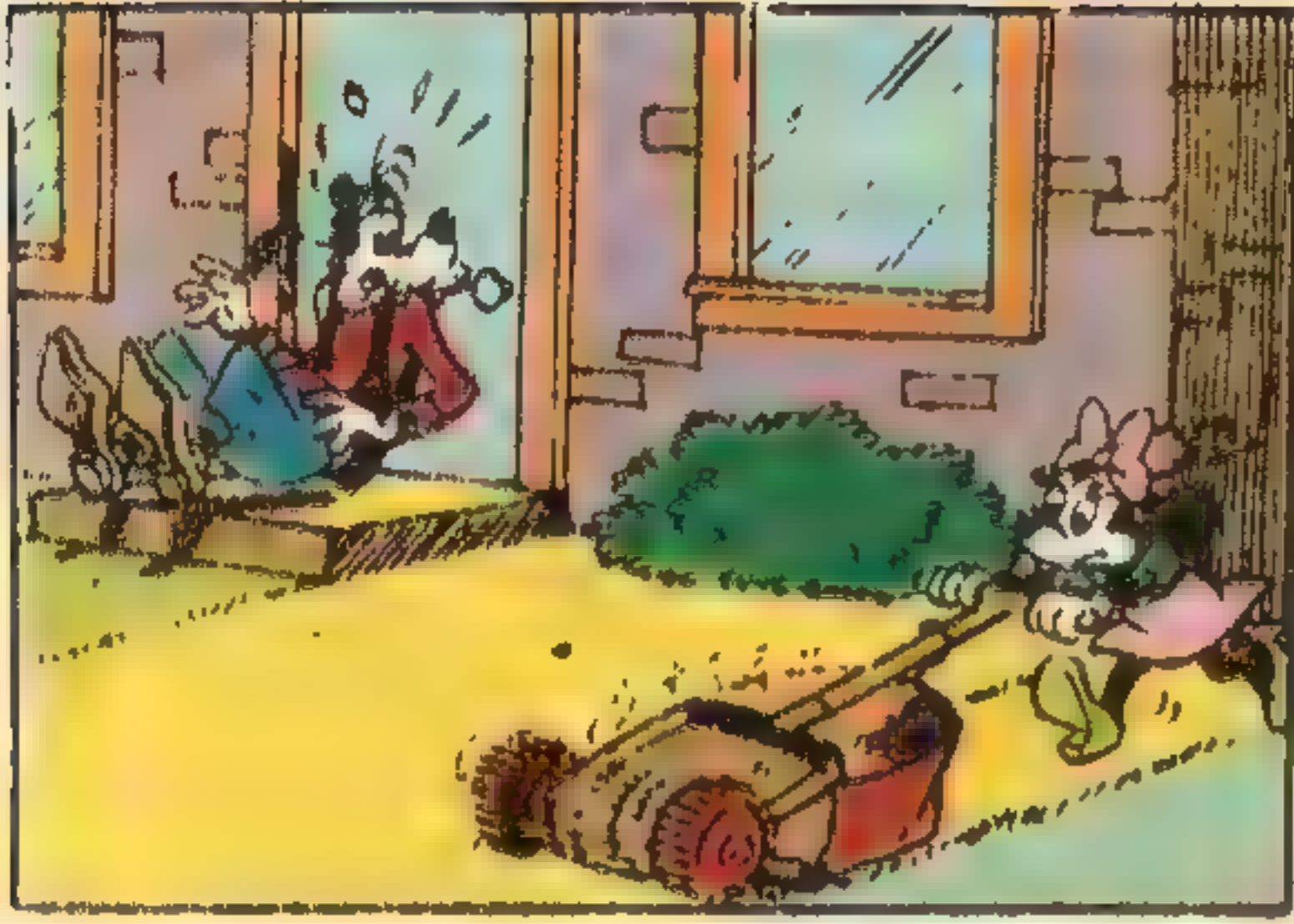




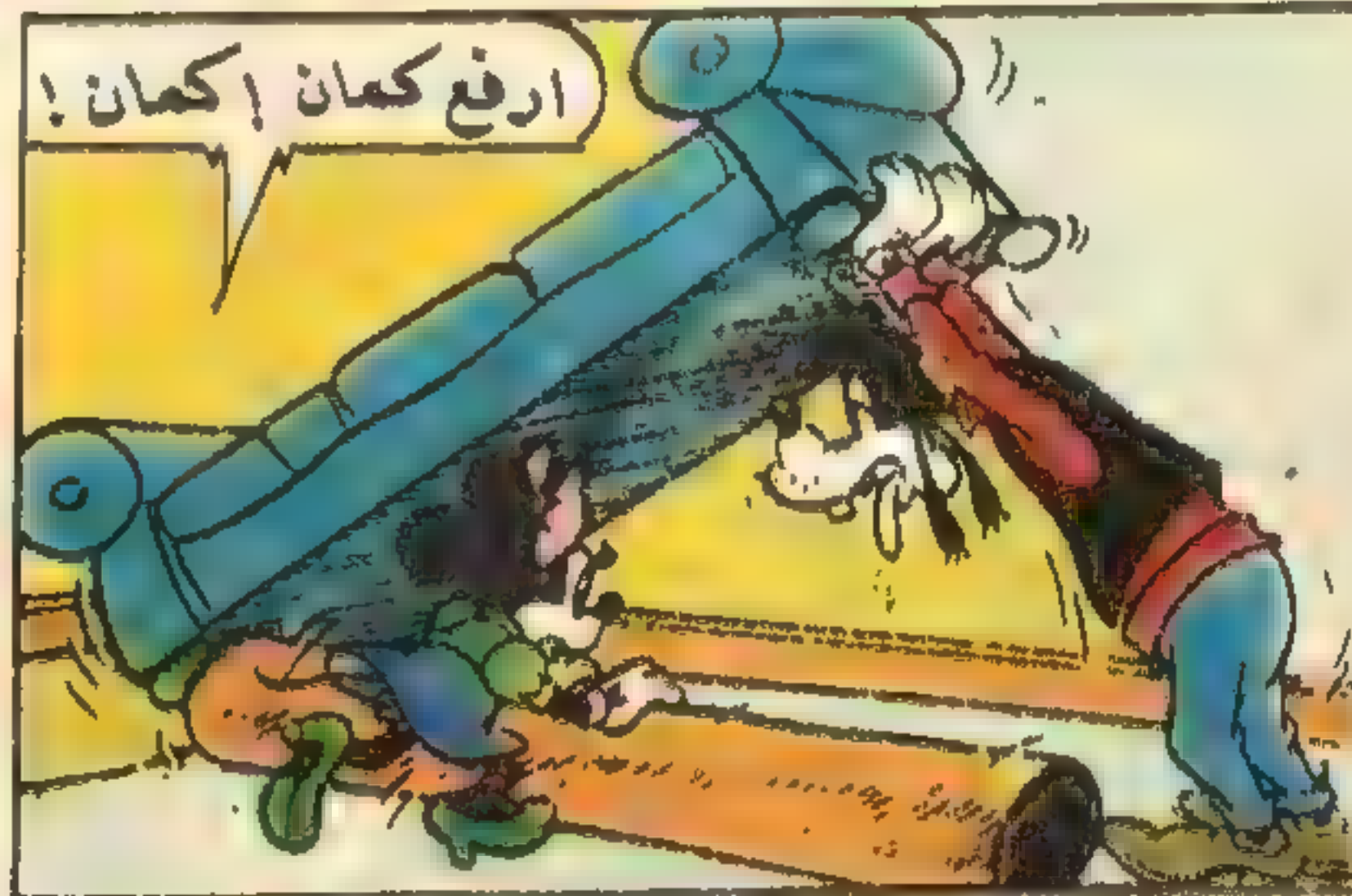
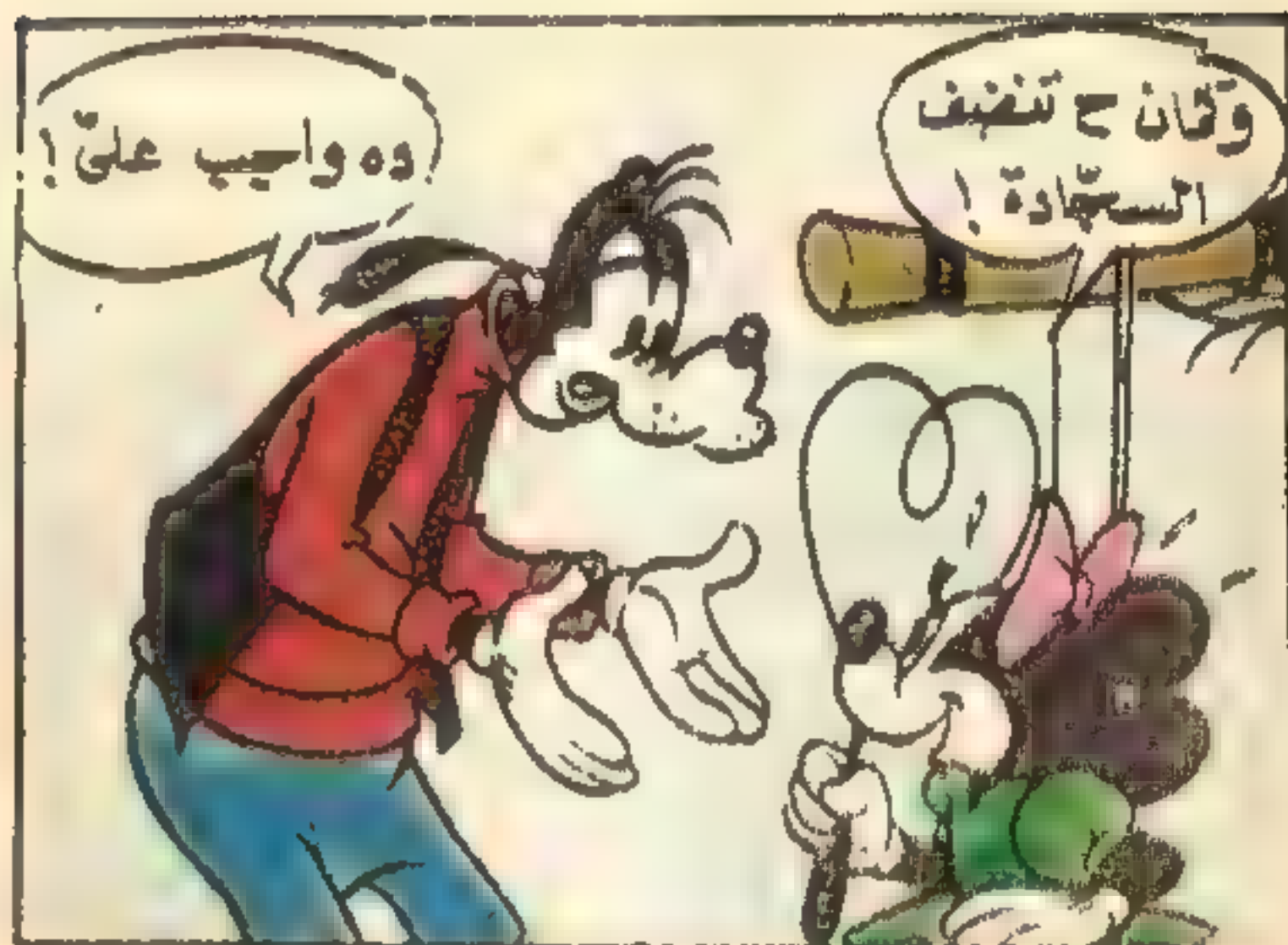
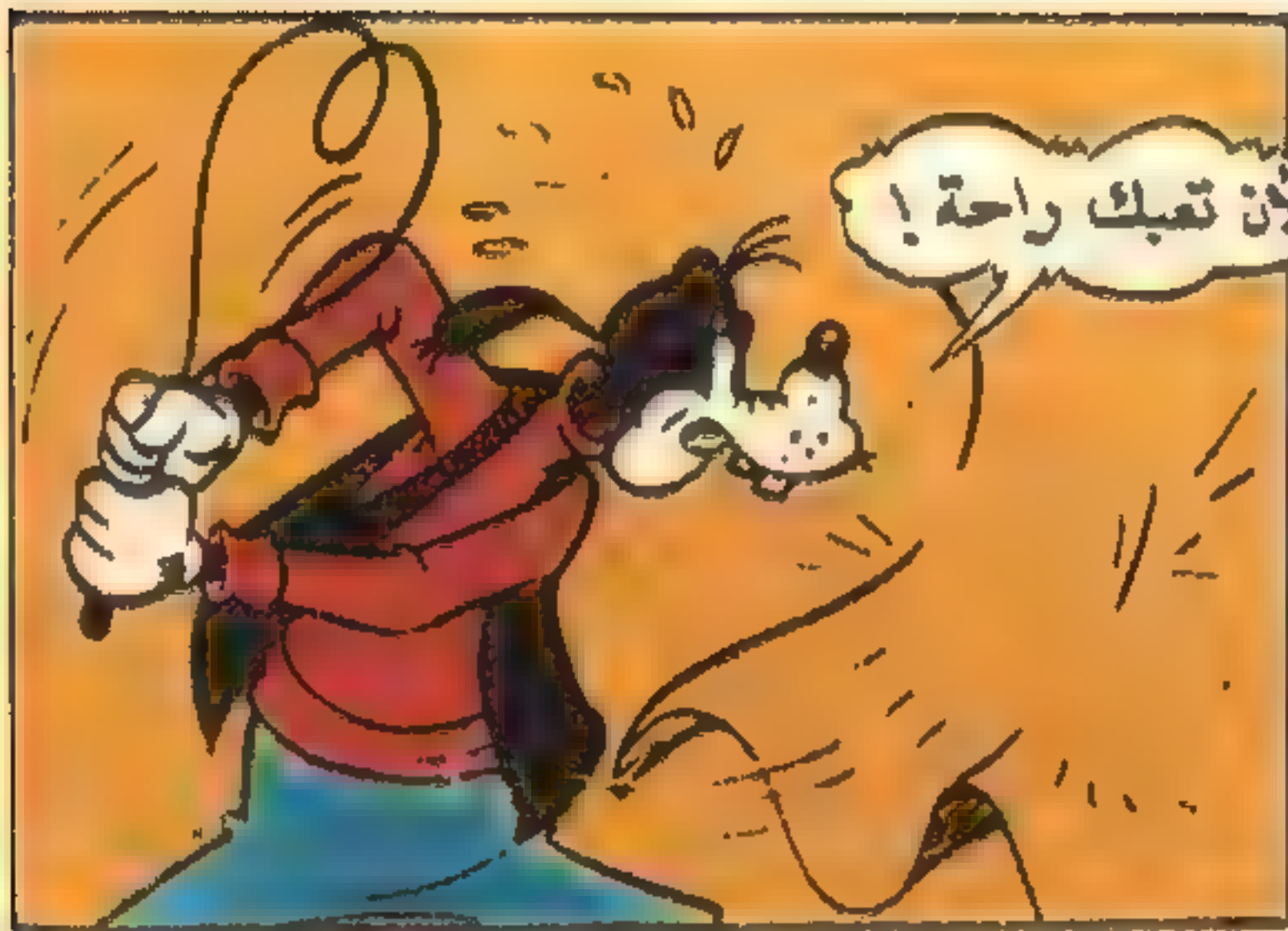
البحث عن ميكى







حل الكلمات المتقاطعة

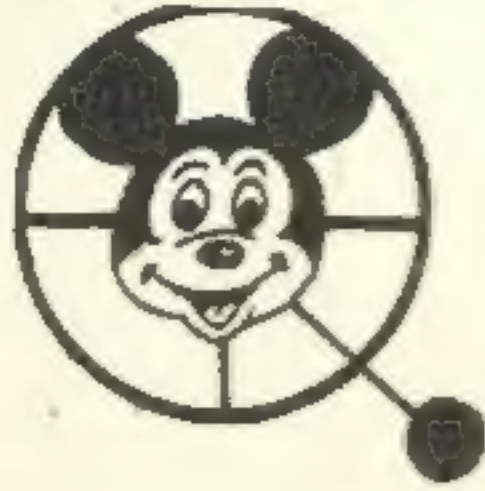


الحروف: ٢، ٣، ٤، ٥ تشكل كلمة « فريق » والحروف: ٥، ٧، ٢ تشكل كلمة « فار »
 والحروف: ٦، ٣، ٤، ٥ تشكل كلمة « يقسرا » والحروف: ٢، ٧، ٢ تشكل كلمة « فار »
 والحروف: ٢، ٤، ٥، ٢ تشكل كلمة « فقير »
 اسم القارة: « إفريقيا »



حل لغز من الممثل ان درويش استمع الى نهاية التسجيلية أثناء عودته لراديو سيارته ، ذلك لان هوالى (ايرمال) الحسن الحارثى لم يلاحظه مرفوعاً بينما تركه المذيع فى المنزل مفتوحاً ليقتسم دليلاً للجيران على وجوده بالمتزل

سرعة



المحرك : ذو ٢ بستم « ٤ مشاوير و ٨ صوايات وعامود مزدوج للكمامات فى الرأس

المارش : بالكهرباء

القوة القصوى : (٥٣ حصان) عندما يصل عدد لفات المحرك الى ٩٥٠٠ لفة فى الدقيقة

نقل الحركة : صندوق به ٥ نقلات

الفرامل : اسطوانه مزدوجة للعجلة الامامية

الوزن : ١٩٠ كيلو جراما

السرعة القصوى : ١٨٠ كيلومترا فى الساعة

التابلوه : عداد للسرعة مستقل . عداد للمسافة اليومية . اضاءة للوقوف . فرامل مزودة بالتيل . فانوس .

موسبة



بطاقة شخصية :

الاسم : محمد جابر

عبد الله .

الميلاد : ٢٨ ابريل ١٩٤٦

الشهرة : نور الشريف

حارة المصايف - الخليفة .

الطول : ١٧٦ سم .

الوزن : ٧٢ كيلوجراما .

العيان : صليتان .

المؤهل : خريج المعهد العالى للفنون المسرحية عام ١٩٦٧ بتريب الاول وتقدير امتياز .

بطاقة فنية :

أهم عمل فنى فى السينما : زوجتى والكلب - السراب - الحاجر .

فى التلفزيون : « حبل » فى القاهرة والناس . « فزاد » فى الانتقام .

دور كان لا يمتنى القيام به : دوره فى فيلم بنت من البنات جوائز : شهادة تقدير فى مسابقة جوائز السينما من اول ادواره فى قصر الشوق - جائزة الرسم فى معهد العلم للمتمسكين وهو فى الاعدادية .

الممثل الذى يهواه : مصرى : محمود مرسى - مالى : بيترا دوتول : رودستيجر .

مصرية : سعاد حسنى - نادية لطفي .

عالية : جان ورد .

معلومات عامة :

يحب : التمثيل - غاملت - التصوير : البلياردو - اللون الاسود - السمكة - الحفصارة الفرعونية - نادي الزمالك - مشاهدة السينما بمفرده .

يكره : القراءة - الرسم

لمسة شخصية



يمكنك ان تصنع غطاء جميلا تضئف به الحيوية الى غرفتك والمطلوب منك ان تحضر بقايا قطع الأقمشة وتقطعها الى مربعات صغيرة بحجم

الغطاء الذى تريد كسوته بها - بالابسة والفتلة اشبك المربعات ببعضها البعض مع ملاحظة انسجام الالوان - بين كل مربع والاخر يمكنك ان تستخدم قتلته من الصبوف لعمل زرار بلون مختلف كما ترى فى الصورة المنشورة ومن نفس بقايا هذه الأقمشة ايضا يمكنك ان تصنع لنفسك وسادة مريحة وطسريقة ، وذلك بعمل باترون للوجه الذى تريد وتحب ثم قصه على قطعة القماش ، واعمل الاذنين من لون مختلف ، تستطيع ان تثبت مكان العينين زرين وكذلك مكان الانف .

طبق خاص



المقادير :

حوالى ٢٦ قطعة بسكويت

٧ ملاعق كاكاو « ٢ + ٥ »

١١ ملعقة سكر بودرة « ١٠ + ١ »

٩ ملاعق لبن ساخن

١٠٠ جرام زبد

٥ جرام فول سودانى « غير ملح »

الأدوات :

سلطانية

طبق

ملعقة وسكين

صينية ومفرش ورق .

سخن ملء فنجان من اللبن .

طريقة العمل :

فتت البسكويت فى السلطانية . اخف ١٠ ملاعق سكر و ٥ ملاعق كاكاو . اخلطها واخف ٩ ملاعق من اللبن الساخن امزج الخليط بالزبد قطعة قطعة . واعجن الخليط جيدا .

خذ قطعة من العجين وكورها مع مدها قليلا لتأخذ الشكل المطلوب ، ثم دحرجها فى الكاكاو المخلوط بملء ملعقة سكر .

وهكذا ابدأ من جديد حتى ينتهى مقدار العجين .

ارشق فى ظهر كل كرة قطعة رفيعة من الفول السودانى حتى تأخذ الكرة شكل القنفذ . صبح القنفاذ بسوق الصينية .

سور السـريـنـا



يامـاها



قنـفـذ الشـيـكـولـاتـه



بـهـجـة و د فـنـا



This is a FAN base
production NOT for sale
or abay , please delete
this file after reading
and buy original release
when it hits
the market
to support its
continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف
هذا العدد بعد قراءته وإبتلاع
النسخة الأصلية
المرخصة عند
نزولها الأسواق لدعم
استمراريتها



عاشق الكوميكس

الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
عرب كوميكس www.arabcomics.net

